

Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium 2025

Bourse Louise Aeschlimann et Margareta Corti 2025

Credits

- * Florence Jung wünscht ausdrücklich nicht fotografiert zu werden. Deshalb existiert auch kein Porträt von ihr. / Florence Jung ne souhaite expressément pas être photographiée. C'est pourquoi il n'existe aucun portrait d'elle.
- 01 Portrait Gregory Tara Hari
Foto: Matthew Kay
- 02 Portrait Marietta Schenk
Foto: Julien Berberat
- 03 Portrait Jennifer Merlyn Scherler
Foto: Jennifer Merlyn Scherler
- 04* Florence Jung,
Jung85, 2023
Jung86, 2023
Jung87, 2023
Jung88, 2023
Jung89, 2023
Szenario / scénario
Dimensionen variabel, während der gesamten Dauer der Ausstellung / Dimensions variable, pendant toute la durée de l'exposition
* Auf Wunsch von Florence Jung werden keine visuellen Reproduktionen der Werke zur Verfügung gestellt. / À la demande de Florence Jung, aucune reproduction visuelle des œuvres ne sera mise à disposition.
- 05a-b Gregory Tara Hari
DAMNED AND DOOMED, 2024
Performance, Text, Kostüm, Requisiten / Performance, texte, costume, accessoires
30'
Ausstellungsansicht / Vue de l'exposition „Aeschlimann Corti-Stipendium“, 4.05.-01.06.2026, KBCB
Foto: Lea Kunz
- 06a-b Marietta Schenk
Are You Afraid of Getting Old, 2025
Kuscheldecke, Strümpfe, Strasssteine, Würfel, Supplements, Falschhaar, Glocken, Stofftier, Handtaschenreste, Kunstnägel, Puppe, Fitnessband, Spiegel, Halsketten, Kunstblumen, Deko-Apfel, Biedermeiermanschetten, Muscheln, Fossilien, Vollabrieb, Tüll, Kugelschleife, Aluminium Klebeband, Vinyl Tapete, Sand, Stahlseil, Zement, Wolle, Gummi Arabicum, Flachsschnur, Leim, Polyurethan, Dekosand, Glitter, Sprayfarbe / Couverture douillette, chaussettes, strass, dés, suppléments, postiche, cloches, peluche, chutes de sacs à main, faux ongles, poupée, bande de fitness, miroir, colliers, fleurs artificielles, pomme décorative, manchettes Biedermeier, coquillages, fossiles, abrasion complète, tulle, chaîne à billes, ruban adhésif aluminium, papier peint vinyle, sable, câble en acier, ciment, laine, gomme arabique, ficelle de lin, colle, polyuréthane, sable décoratif, paillettes, peinture en spray
Dimensionen variabel / Dimensions variables
Ausstellungsansicht / Vue de l'exposition „Aeschlimann Corti-Stipendium“, 4.05.-01.06.2026, KBCB
Foto: Lea Kunz
- 7 Jennifer Merlyn Scherler
Death Digest, 2024
Einkanal-Video, UHD
9'21"
Ausstellungsansicht / Vue de l'exposition „Aeschlimann Corti-Stipendium“, 4.05.-01.06.2026, KBCB
Foto: Lea Kunz