



Louise Aeschlimann &
Margareta Corti Stiftung

ZUERST DIE KUNST!

BKG BERNISCHE
KUNST
GESELLSCHAFT

HODLERSTRASSE 8-12
CH-3011 BERN

TEL. +41 31 328 09 44
WWW.KUNSTGESELLSCHAFT.CH



Kunsthaus Biel Centre d'art
Bienne

Communiqué de presse

Bourse Louise Aeschlimann et Margareta Corti 2025

Exposition des œuvres nominées et lauréat-e-s au Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne (KBCB)

Vernissage et remise des bourses : Samedi 3 mai 2025, 17h

Informations détaillées sur le programme sur www.kbcb.ch

Durée de l'exposition : 4.5-1.6.2025

La bourse Louise Aeschlimann et Margareta Corti (Bourse AC) compte parmi les plus importants outils privés de soutien aux artistes plasticien·nes du canton de Berne. La somme totale mise à disposition pour les bourses principales et les bourses d'encouragement 2025 s'élève à 50 000 CHF. Cette année, l'exposition se tiendra au Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne (KBCB).

Depuis 1942, la fondation de Louise Aeschlimann et Margareta Corti décerne chaque année des bourses à la jeune génération de créateurs. La Société Bernoise des Beaux-Arts BKG est heureuse de pouvoir reconduire en 2025 le concours pour la bourse AC. Le concours s'adresse aux artistes domicilié-es depuis au moins une année dans le canton de Berne ou qui en sont originaires. La limite d'âge est fixée à 40 ans. La compétition pour la bourse AC se déroule en deux temps. Un jury de cinq membres procède à l'évaluation des dossiers et décide des bourses qui seront attribuées. Les œuvres des boursiers et boursières feront en outre l'objet d'un texte historique d'art.

La sélection (1er tour de jury) s'est déroulée le 17 février 2025. Dans le cadre d'une procédure de sélection en plusieurs étapes, le jury a choisi parmi 91 dossiers soumis, les œuvres qui seraient exposées. Le deuxième tour du jury a eu lieu le 25 avril 2025. Le jury a désigné au sein du groupe d'artistes convié-es à l'exposition les lauréat-es des bourses principales et des bourses d'encouragement.

Bourse principale 2025, CHF 20'000

Florence Jung (*1986), vit et travaille à Paris ; originaire de Biel/Bienne

Bourses d'encouragement 2025, chacune CHF 10'000

Gregory Tara Hari (*1993), vit et travaille à Zurich et à Paris; originaire de Kandergrund BE

Marietta Schenk (*1985), vit et travaille à Biel/Bienne ; originaire d'Eggiwil BE

Jennifer Merlyn Scherler (*1996), vit et travaille à Bâle ; originaire de Köniz BE



Louise Aeschlimann &
Margareta Corti Stiftung

ZUERST DIE KUNST!

BKG BERNISCHE
KUNST
GESELLSCHAFT

HODLERSTRASSE 8-12
CH-3011 BERN

TEL. +41 31 328 09 44
WWW.KUNSTGESELLSCHAFT.CH



Kunsthhaus Biel Centre d'art
Bienne

Les artistes de l'exposition 2025

Raffaella Boss (*1996), vit et travaille à Zurich; originaire de Sigriswil BE
Nadine K. Cenoz (*1989), vit et travaille à Berne et Soleure
Lea Gross (*1992), vit et travaille à Berne
Laura Grubenmann (*1991), vit et travaille à Berne
Gregory Tara Hari (*1993), vit et travaille entre autres à Zurich ; originaire de Kandergrund BE
Florence Jung (*1986), vit et travaille à Paris ; originaire de Biel/Bienne BE
Daniel Kurth (*1985), vit et travaille à Bâle ; originaire d'Attiswil BE
Lea Luzifer (*1996), vit et travaille à Berne
Lisa Mark (*1996), vit et travaille à Berne
Jonas Morgenthaler (*1995), vit et travaille à Vienne et Berne
Anais Orr (*1994), vit et travaille à Berne et Zurich
Nina Rieben (*1992), vit et travaille à Berne et Bâle
Alizé Rose-May (*1990), vit et travaille entre Lausanne et Berne
Marietta Schenk (*1985), vit et travaille à Biel/Bienne
Jennifer Merlyn Scherler (*1996), vit et travaille à Bâle ; originaire de Köniz BE
Sina Schöpf (*1994), vit et travaille à Berne
Tanja Schwarz (*1987), vit et travaille à Biel/Bienne
Flurina Sokoll (*1986), vit et travaille à Berne
Marius Steiger (*1999), vit et travaille à Berne et Londres
Lea Vetter (*1995), vit et travaille à Berne
Lorenz Wernli (*1997), vit à Berne et travaille à Bâle
Aline Witschi (*1995), vit et travaille à Biel/Bienne
Julia Znoj (*1990), vit et travaille à Vienne et Thoun ; originaire de Bönigen BE

Jury 2025

Katrin Sperry, présidente, études culturelles, Berne
Paul Bernard, directeur, Kunsthhaus Biel Centre d'art Bienne (KBCB)
Rebecka Domig, historienne de l'art et autrice indépendante, membre désignée du conseil d'administration de la BKG, Berne
Tasnim Baghdadi, co-directrice du Musée Migros et artiste, Zurich/Berlin
Katrin Steffen, directrice du Musée des beaux-arts de Soleure

Pour plus informations sur la Bourse AC 2025, voir le rapport du jury.

Contact médias / images :

Delphine Peyronnet, delphine.peyronnet@kbc.ch, pr@kbc.ch, +41 32 322 55 86

Vous pouvez télécharger les communiqués de presse ainsi que les dossiers de presse complets avec illustrations sur www.kunstgesellschaft.ch (est actualisée en permanence).

La Bourse AC de la Société Bernoise des Beaux-Arts BKG est promue par la Fondation Louise Aeschlimann et Margareta Corti et soutenue par :

Swisslos – Culture Canton Berne | Burgergemeinde Berne | Fonds de soutien BEKB | Stiftung Temperatio | HMSL Stiftung

Contact:

Louise Aeschlimann und Margarete Corti Stiftung
Florian Brand, gérant
Hodlerstrasse 8-12
CH-3011 Bern
T +41 (0)76 803 84 94
ac@kunstgesellschaft.ch
www.kunstgesellschaft.ch