



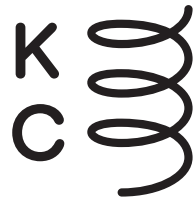
Louise Aeschlimann &
Margareta Corti Stiftung

ZUERST DIE KUNST!

BKG BERNISCHE
KUNST
GESELLSCHAFT

HODLERSTRASSE 8-12
CH-3011 BERN

TEL. +41 31 328 09 44
WWW.KUNSTGESELLSCHAFT.CH



Kunsthaus Centre d'art
Biel Bienne

Medienmitteilung

Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium 2025

Ausstellung der nominierten und prämierten Arbeiten im Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne (KBCB)

Eröffnung & Stipendienverleihung: Samstag, 3.5.2025, 17:00

weitere Infos zum Programm auf www.kbcbb.ch

Dauer der Ausstellung: 4.5.–1.6.2025

Das Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium (AC-Stipendium) gilt als eines der wichtigsten privaten Förderinstrumente für bildende Künstler:innen im Kanton Bern. Zur Vergabe der Haupt- und Förderstipendien steht 2024 eine Gesamtsumme von CHF 50'000 zur Verfügung. Die begleitende Ausstellung findet dieses Jahr im KBCB statt.

Seit 1942 vergibt die Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stiftung jährlich Stipendien an Kunstschaftende der jüngeren Generation. Die Bernische Kunstgesellschaft BKG freut sich, für das Jahr 2024 erneut das AC-Stipendium ausschreiben zu dürfen. Die Ausschreibung richtet sich an Kunstschaftende, die seit mindestens einem Jahr im Kanton Bern ihren Wohnsitz haben oder im Kanton Bern heimatberechtigt sind. Die Altersgrenze ist auf 40 Jahre festgelegt. Die Bewerbung für das AC-Stipendium erfolgt in einem zweistufigen Verfahren. Eine Jury von fünf Mitgliedern beurteilt die Eingaben und entscheidet über die Stipendienvergabe.

Der erste Jury-Durchgang hat am 17. Februar 2025 stattgefunden. Aus insgesamt 91 Eingaben hat die Jury in mehreren ausführlich diskutierten Runden 23 künstlerische Positionen nominiert und die Werke der Ausstellung bestimmt. Der zweite Jury-Durchgang fand am 25. April 2025 statt. Aus dem Kreis der für die Ausstellung Eingeladenen wurden von der Jury die Gewinner:innen der Haupt- und Förderstipendien bestimmt.

Hauptstipendium, CHF 20'000

Florence Jung (*1986), lebt und arbeitet in Paris; Heimatort: Biel/Bienne

Förderstipendien, je CHF 10'000

Gregory Tara Hari (*1993), lebt und arbeitet in Zürich und Paris; Heimatort: Kandergrund BE

Marietta Schenk (*1985), lebt und arbeitet in Biel/Bienne; Heimatort: Eggwil BE

Jennifer Merlyn Scherler (*1996), lebt und arbeitet in Basel; Heimatort: Köniz BE



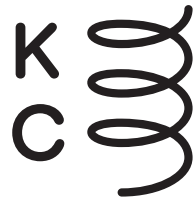
Louise Aeschlimann &
Margareta Corti Stiftung

ZUERST DIE KUNST!

BKG BERNISCHE
KUNST
GESELLSCHAFT

HODLERSTRASSE 8-12
CH-3011 BERN

TEL. +41 31 328 09 44
WWW.KUNSTGESELLSCHAFT.CH



Kunsthaus Centre d'art
Biel Bienne

Die Künstler:innen der Ausstellung 2025

Raffaela Boss (*1996), lebt und arbeitet in Zürich; Heimatort: Sigriswil BE
Nadine K. Cenoz (*1989), lebt und arbeitet in Bern und Solothurn
Lea Gross (*1992), lebt und arbeitet in Bern
Laura Grubenmann (*1991), lebt und arbeitet in Bern
Gregory Tara Hari (*1993), lebt und arbeitet in Zürich und Paris; Heimatort: Kandergrund BE
Florence Jung (*1986), lebt und arbeitet in Paris; Heimatort: Biel/Bienne
Daniel Kurth (*1985), lebt und arbeitet in Basel; Heimatort: Attiswil BE
Lea Luzifer (*1996), lebt und arbeitet in Bern
Lisa Mark (*1996), lebt und arbeitet in Bern
Jonas Morgenthaler (*1995), lebt und arbeitet in Wien und Bern
Anais Orr (*1994), lebt und arbeitet in Bern und Basel
Nina Rieben (*1992), lebt und arbeitet in Bern und Basel
Alizé Rose-May (*1990), lebt und arbeitet zwischen Lausanne und Bern
Marietta Schenk (*1985), lebt und arbeitet in Biel/Bienne
Jennifer Merlyn Scherler (*1996), lebt und arbeitet in Basel; Heimatort: Köniz BE
Sina Schöpf (*1994), lebt und arbeitet in Bern
Tanja Schwarz (*1987), lebt und arbeitet in Biel/Bienne
Flurina Sokoll (*1986), lebt und arbeitet in Bern
Marius Steiger (*1999), lebt und arbeitet in Bern und London
Lea Vetter (*1995), lebt und arbeitet in Bern
Lorenz Wernli (*1997), lebt in Bern und arbeitet in Basel
Aline Witschi (*1995), lebt und arbeitet in Biel/Bienne
Julia Znoj (*1990), lebt und arbeitet in Wien und Thun; Heimatort: Bönigen BE

Jury 2025

Katrin Sperry, Jurypräsidentin, Kulturwissenschaftlerin, Bern
Paul Bernard, Direktor, Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne (KBCB)
Rebecka Domig, Kunsthistorikerin und freie Autorin, designiertes Vorstandsmitglied BKG, Bern
Tasnim Baghdadi, Co-Leiterin Migros Museum und Künstlerin, Zürich/Berlin
Katrin Steffen, Direktorin Kunstmuseum Solothurn

Weitere Informationen zum AC-Stipendium 2025 siehe Jurybericht.

Kontakt Medien / Bildbestellungen:

Delphine Peyronnet, delphine.peyronnet@kbc.ch, pr@kbc.ch, +41 32 322 55 86

Sämtliche Dokumentationen und Unterlagen stehen auf www.kunstgesellschaft.ch zum Herunterladen bereit (wird laufend aktualisiert).

Das AC-Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft BKG wird getragen von der Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stiftung und wird unterstützt von:

Swisslos – Kultur Kanton Bern | Burgergemeinde Bern | BEKB Förderfonds | Stiftung Temperatio | HMSL Stiftung

Kontakt:

Louise Aeschlimann und Margarete Corti Stiftung
Florian Brand, Geschäftsführer
Hodlerstrasse 8-12
CH-3011 Bern
T +41 (0)76 803 84 94
ac@kunstgesellschaft.ch
www.kunstgesellschaft.ch