

Lorenzo Salafia

together ahead

Piscina di Albanella

Tales of mystery and imagination

Autochrom

Menefreghismo

instant sculpture

ohne Titel (ohne Heimat)

Tigre contro Tigre

Sogno apocalittico

Che cosa significa sognare l'apocalisse?

La testa tra le nuvole n°2

Ritorno al futuro n°2

La testa tra le nuvole

Specchi solari

Where do unicorns go?

Inversione

*1983

Ausbildung

2011 - 2014

Bachelor of Fine Arts an der Hochschule der Künste Bern

1999 - 2003

Lehre als Dekorationsgestalter, Atelier Seger, Ittigen

Ausstellungen

2021

Förderpreis 2021
Gruppenausstellung, S11, Solothurn

Fever
Gruppenausstellung,
Weissensteinstrasse 7, Solothurn

Tales of mystery and imagination
Einzelausstellung, CabaneB, Bern

Aeschlimann Corti-Stipendium
Centre PasquArt, Biel

2020

Cantonale Bern Jura
Centre PasquArt, Biel

36. Jahresausstellung der Solothurner
Künstler*innen
Kunstmuseum Solothurn

JETZT KUNST N°9
Freibad Marzili, Bern

Kunst im Setzkasten
Forum Kunst, Rottweil (DE)

Autochrom
Kunstraum Satellit, Thun

2019

35. Jahresausstellung der Solothurner
Künstler*innen
Kunstmuseum Olten

Cantonale Bern Jura
Centre PasquArt, Biel

Aeschlimann Corti-Stipendium
Förderpreis
Kunstmuseum Thun

2018

Cantonale Bern Jura
Kunstmuseum Thun
EAC (les halles), Porrentruy

Tigre contro Tigre
Einzelausstellung, Stadtgalerie, Bern

Aeschlimann Corti-Stipendium
Kunsthhaus Langenthal

2017

Porzellan & Gold
...still going strong
Gruppenausstellung, Stadtgalerie, Bern

Zukunftswucher
Gruppenausstellung, Stadtgalerie, Bern

2016

Che cosa significa sognare l'apocalisse?
Einzelausstellung, FAQ Galerie, Basel

Taken by surprise II
Aktion
Einzelausstellung, Kunstkanal, Bern

2015

Cantonale Bern Jura
Centre PasquArt, Biel

Taken by surprise
Aktion
Einzelausstellung, Lokal-Int, Biel

Himmel & Hölle
Einzelausstellung, Galerie 3000, Bern

Aeschlimann Corti-Stipendium
Kunstmuseum Thun

La testa tra le nuvole
Aktion
Einzelausstellung, gepard14, Bern

2014

Bachelor-Diplomausstellung
Kunsthau Langenthal

FUGE 02
Gruppenausstellung, Zürich

We Fragment, Collect and Narrate
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun

2013

Opendoor
Kolaboration mit Karen Amanda Moser,
Ivan Mitrovic, Nico Daniel Müller, Dominic
Michel, Sandro Fiechter
Temporärer Ausstellungsraum, Bern

Watch Out Projekt
Engstligenalp

Inversione
Einzelausstellung, Raum No Projekt Bern

Into the white
Gruppenausstellung mit Livia Di Giovanna,
Baptiste Galliard, Lucas Herzig
Sonnenstube, Lugano

2012

Vitrine Nr. 02
Gruppenausstellung, DIE DIELE, Zürich

Cantonale Bern Jura
Kunsthalle Bern

2011

Aeschlimann Corti-Stipendium
Kunstmuseum Thun

Radiate
Einzelausstellung, Parzelle 403, Basel

Deeper Than Beauty
Gruppenausstellung, Bern

Cantonale Bern Jura
Centre PasquArt, Biel

Vitrine Nr. 01
Gruppenausstellung, DIE DIELE, Zürich

2010

Hofstettenstrasse 10
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun

NoTerritorial Pissing
Gruppenausstellung, Bern

Eine Handvoll Kunst
Gruppenausstellung, Thun (MS Stadt Bern)

2009

Hofstettenstrasse 09
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun

Ankäufe

2021
ohne Titel (ohne Heimat), 2018
Sammlung Kanton Solothurn

2020
instant sculpture n° 5, 2020
Sammlung Kanton Bern

2018
instant sculpture n° 3, 2018
Sammlung Kunstmuseum Thun

instant sculpture n° 2, 2018
Sammlung Stadt Bern

ohne Titel (ohne Heimat), 2018
Sammlung Kanton Bern

2010
space diary, 2010
Sammlung Kunstmuseum Thun

Preise

2021
Förderpreis Kanton Solothurn

2019
Aeschlimann Cordi Förderstipendium

Kunst am Bau

2016
Gewinn und Ausführung Kunst am (Um-)Bau
Marzili Bad, Bern

2019
Vorschlag Kunst am Bau
Burgdorfholzstrasse 35, Bern

2018
Vorschlag Kunst am Bau
Viktoriaschulhaus, Bern

Publikationen

2020
Kunst im Setzkasten, modo Verlag

2019
SICHTEN, Stadtgalerie Bern 2015-2019,
Edition Haus am Gern

Aeschlimann Cordi Zeitung zur Ausstellung

2011
Deeper Then Beauty

2010
No Territorial Pissing



together ahead, 2021

Beton, Chromstahl, Wasser

48 x 30 x 5 cm

Ausstellungsansicht Förderpreise 2021, S11, Solothurn



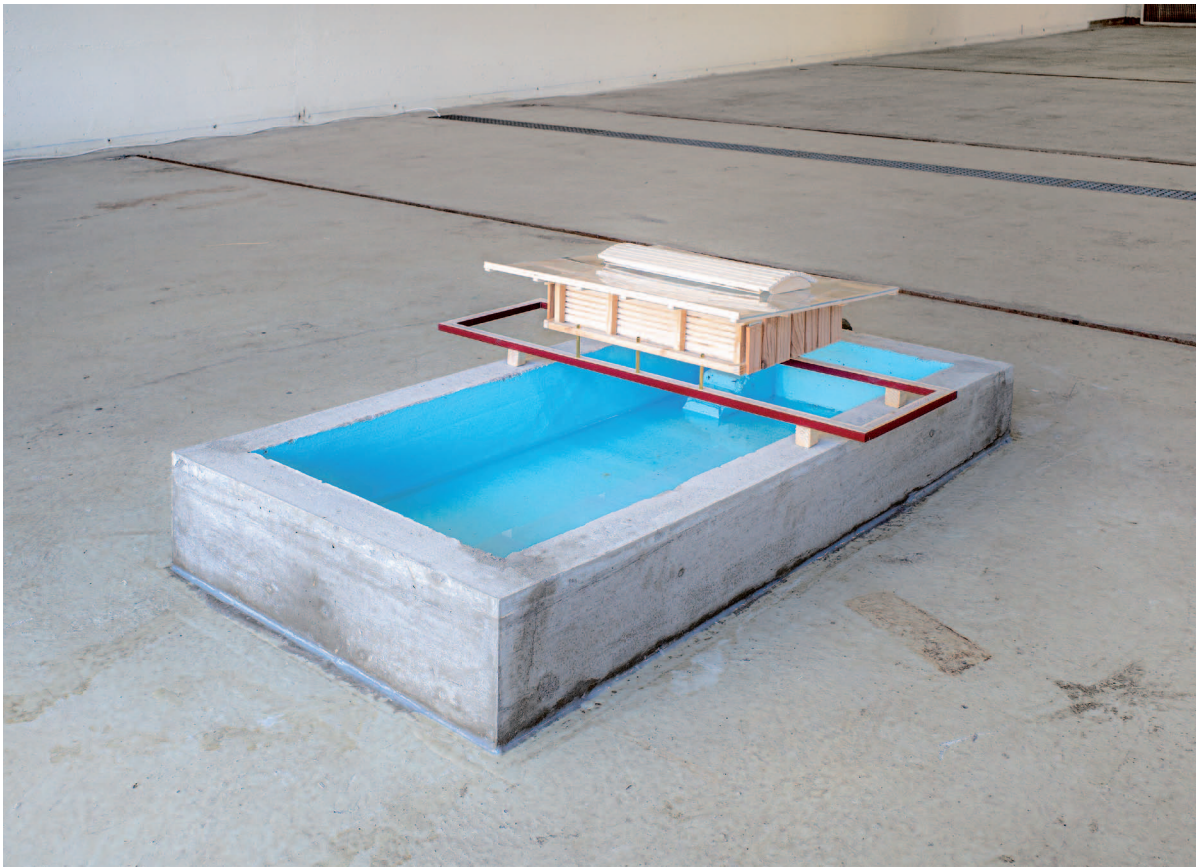
Sogno apocalittico, 2021

Gips, Bohnen, Holz, Natriumdampfampe, Wasser

88x 63 x 57 cm

Ausstellungsdauer 38 Tage

Ausstellungsansicht Förderpreise 2021, S11, Solothurn



Piscina di Albanella, 2021

Beton, Holz, Plexiglas, Metall, Wasser

Masse variabel

Ausstellungsansicht Fever, Weissensteinstrasse 7, Solothurn

Fotos: Nico Müller



Tales of mystery and imagination, 2021
Chromstahl, Stahlblech, Brandschutzplatte, Schamottsteine,
Holz, Feuer
Raumhöhe 5 m
Ausstellungsansicht CabaneB, Bern

Foto: Karen Amanda Moser



Autochrom, 2021 (Serie)

Div. Holz, Glas, LED-Licht, Spiegelfolie, Metall, Gips
ca. 60 x 40 x 120 cm

Ausstellungsansicht Aeschlimann Cordi-Stipendium,
Centre PasquArt, Biel

Foto: Lia Wagner



instant sculpture n°6, 2020
PU-Schaumstoff, Gips, Keramik, div. Metall, div. Holzarten
20 x 14 x 13 cm

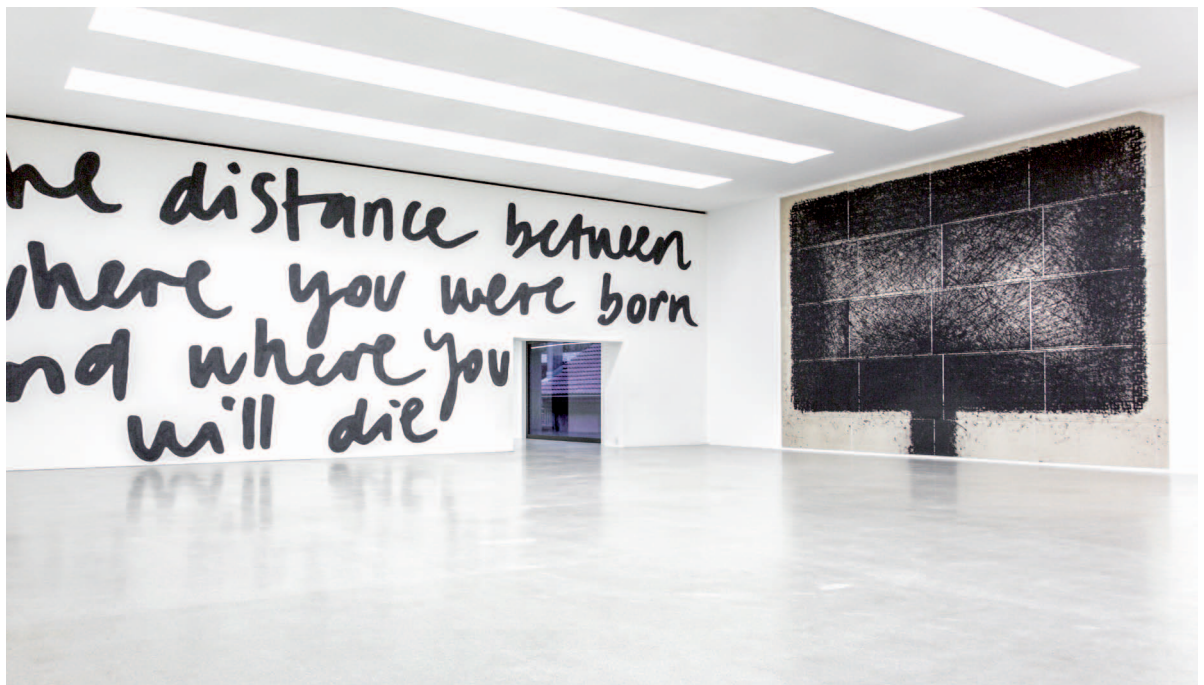


instant sculpture n°5, 2020
PU-Schaumstoff, Gips, Keramik, Metall, div. Holzarten
23 x 16 x 15 cm

Ankauf: Sammlung Kanton Bern



Autochrom, 2020
Holz, Plexiglas, LED-Licht, Lichtsteuerung, Spiegelfolie
Masse variabel
Ausstellungsansicht Kunstraum Satellit, Thun



Menefreghismo, 2019

Gips-Platten, Dispersion

800 x 600 cm

Ausstellungsansicht Centre PasquArt, Biel

Fotos: Lia Wagner



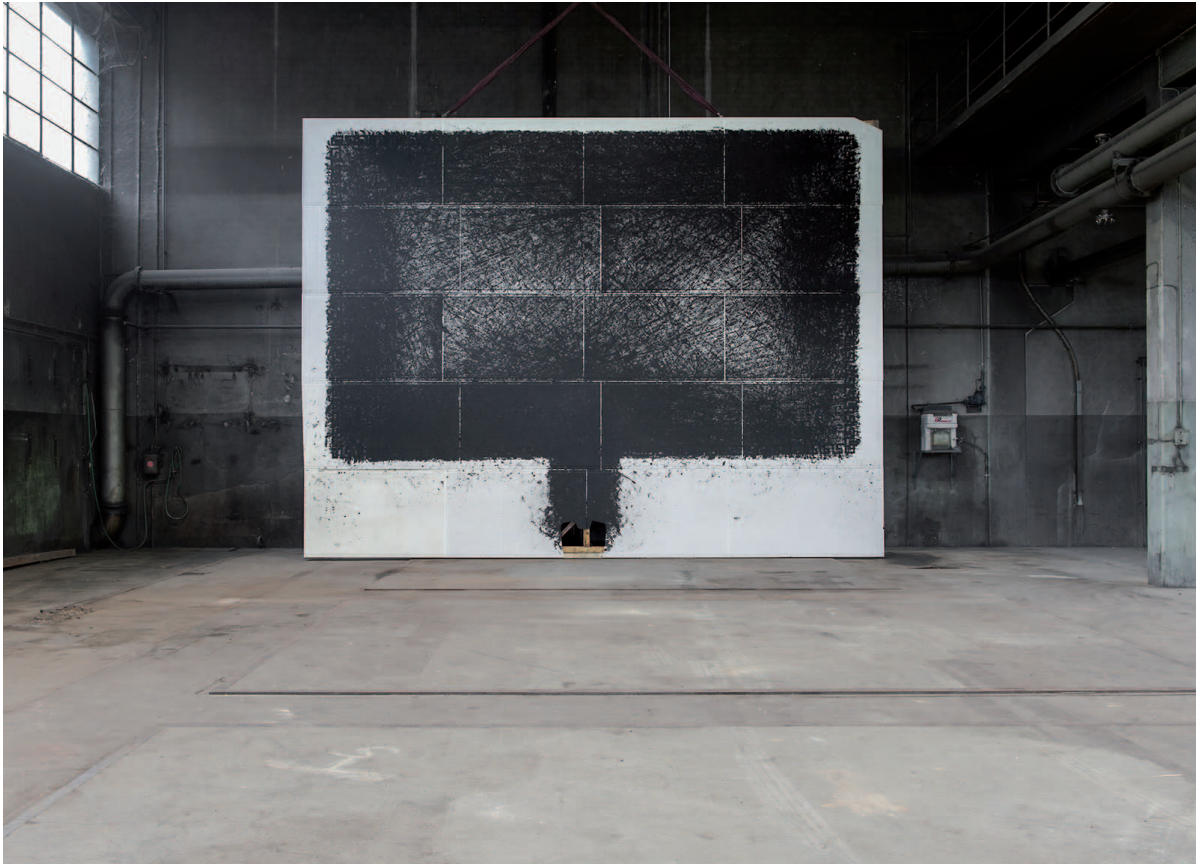
Tigre contro Tigre, 2019

Gips-Platten, Synthetik-Stoff, Mähroboter, Dispersion,
Audio-Loop

1400 x 335 cm

Ausstellungsansicht Aeschlimann Corti-Stipendium
Kunstmuseum Thun

Förderpreis: Aeschlimann Corti, 2019



Menefreghismo, 2019
Gips-Platten, Dispersion
800 x 600 cm
Hammerwerke, Worblafen

Foto: Sandro Fiechter



instant sculpture n°3, 2018
PU-Schaumstoff, Gips, div. Metalle, div. Holzarten
200 x 180 x 55 cm
Ausstellungsansicht Kunstmuseum Thun

Ankauf: Sammlug Kunstmuseum Thun

Foto: David Aebi



instant sculpture n°2, 2018

PU-Schaumstoff, Gips, Metall, div. Holzarten, Synthetik-Seil
200 x 180 x 55 cm

Ausstellungsansicht Stadtgalerie, Bern

Ankauf: Sammlung Stadt Bern

Foto: David Aebi



ohne Titel (ohne Heimat), 2018

Bronze-Guss, Zitrone

116 cm

Ausstellungsansicht Kunstmuseum, Solothurn

Ankauf: Sammlung Kanton Solothurn

Foto: David Aebi



ohne Titel (ohne Heimat), 2018
Bronze-Guss, Zitrone
100 cm
Ausstellungsansicht Stadtgalerie, Bern

Ankauf: Sammlung Kanton Bern

Foto: David Aebi



Tigre contro Tigre, 2018

Gips-Platten, Holz, Synthetik-Stoff, Mähroboter, Dispersion,
Audio-Loop

800 x 600 cm

Ausstellungsansicht Stadtgalerie, Bern

Fotos: David Aebi





Ohne Titel, 2018
Holz, Gips, Glas, Keramik, Metall, Foto
Masse variabel
Ausstellungsansicht Stadtgalerie, Bern

Fotos: David Aebi





Sogno apocalittico, 2017
Gips, Bohnen, MDF, Licht, Wasser
100 x 80 x 80 cm
Ausstellungsdauer 39 Tage
Ausstellungsansicht Stadtgalerie, Bern

Foto: David Aebi



Che cosa significa sognare l'apocalisse?, 2016

Gips, Bohnen, Erde, Holz, Licht, Wasser

Masse variabel

Ausstellungsdauer 30 Tage

Ausstellungsansicht FAQ Galerie, Basel



La testa tra le nuvole n°2, 2016

Performance

Dispersion, Kraftpapier, Schnur, Kleister

Masse variabel

Ausstellungsansicht Centre PasquArt, Biel



Ritorno al futuro n°2, 2015
Holz, Schnur, Synthetik-Stoff, Metal
Masse variabel
Ausstellungsansicht Aeschlimann Cordi-Stipendium,
Kunstmuseum Thun

Foto: David Aebi



Specchi solari, 2013
Holz, Spiegel, Schirmständer
ca. 150 x 60 cm
Watch out Projekt, Engstligenalp





Where do unicorns go?, 2013
Pony, Styropor, Elastikband
Watch out Projekt, Engstligenalp



Inversione, 2013

Spanplatten, Dispersion, LED

ca. 340 x 106 x 131 cm

Raum No Projekt

Ausstellungsansicht Galerie Duflon Racz, Bern

Foto: Sandro Fiechter