

Sapir Kesem Leary
2022





A Modern Cave 2022

Acrylic und öl auf Leinwand, 120X90cm



A Modern Cave detail 2022
Acrylic und öl auf Leinwand, 120X90cm



Fucking Royalty 2021
Mischtechnik auf Leinwand, 90x90cm



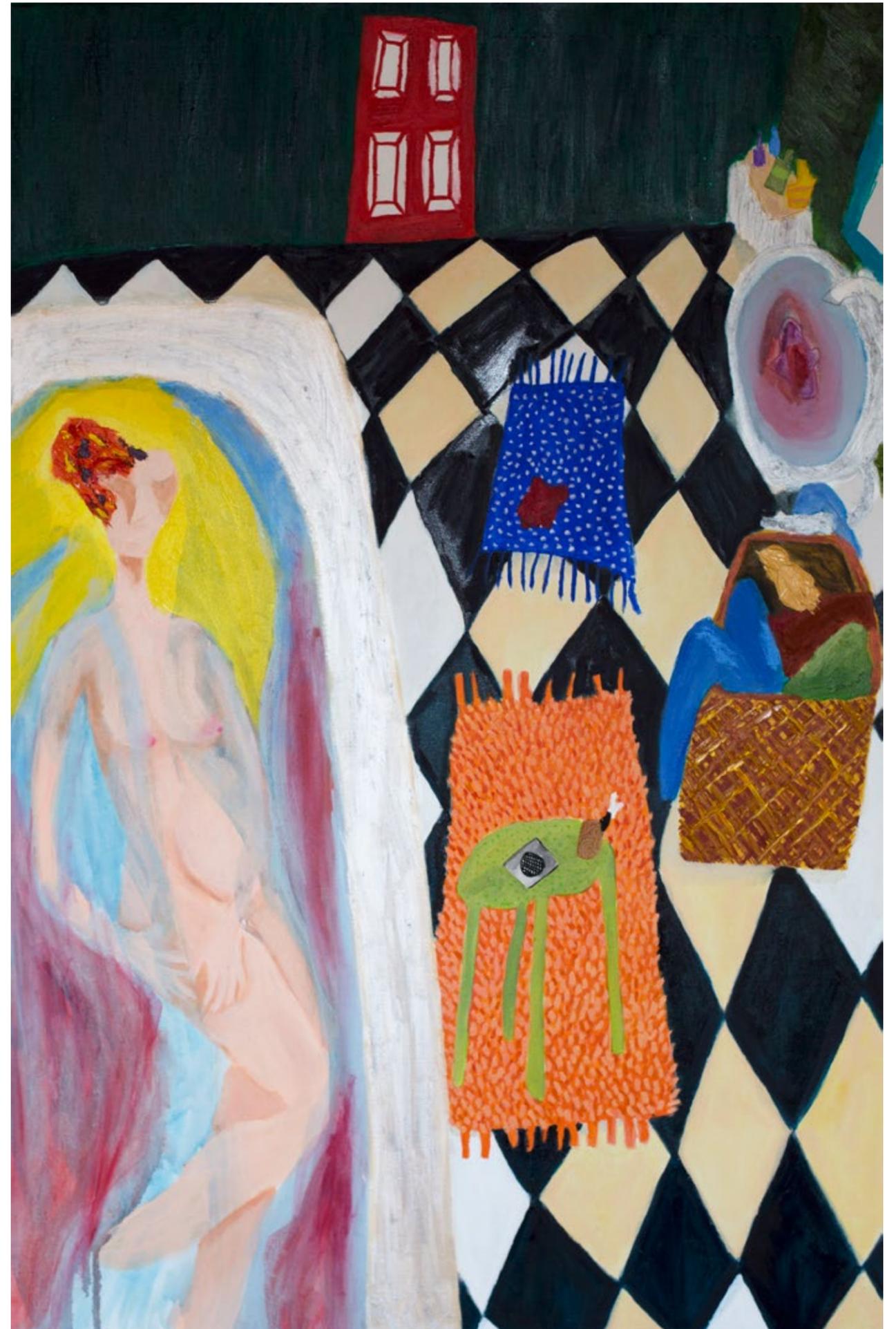
Comfort Zone 2019
Mischtechnik auf Leinwand, 80x60cm

**Sammlung Kanton Bern*



Mating Dance (To hell with responsibilities) 2019
Mischtechnik auf Leinwand, 110x80cm

Release 2020
Öl auf Leinwand, 80x120cm





Peaceful Isolation 2020
Keramo-plast, 29x19x27cm Länge x Breite x Höhe

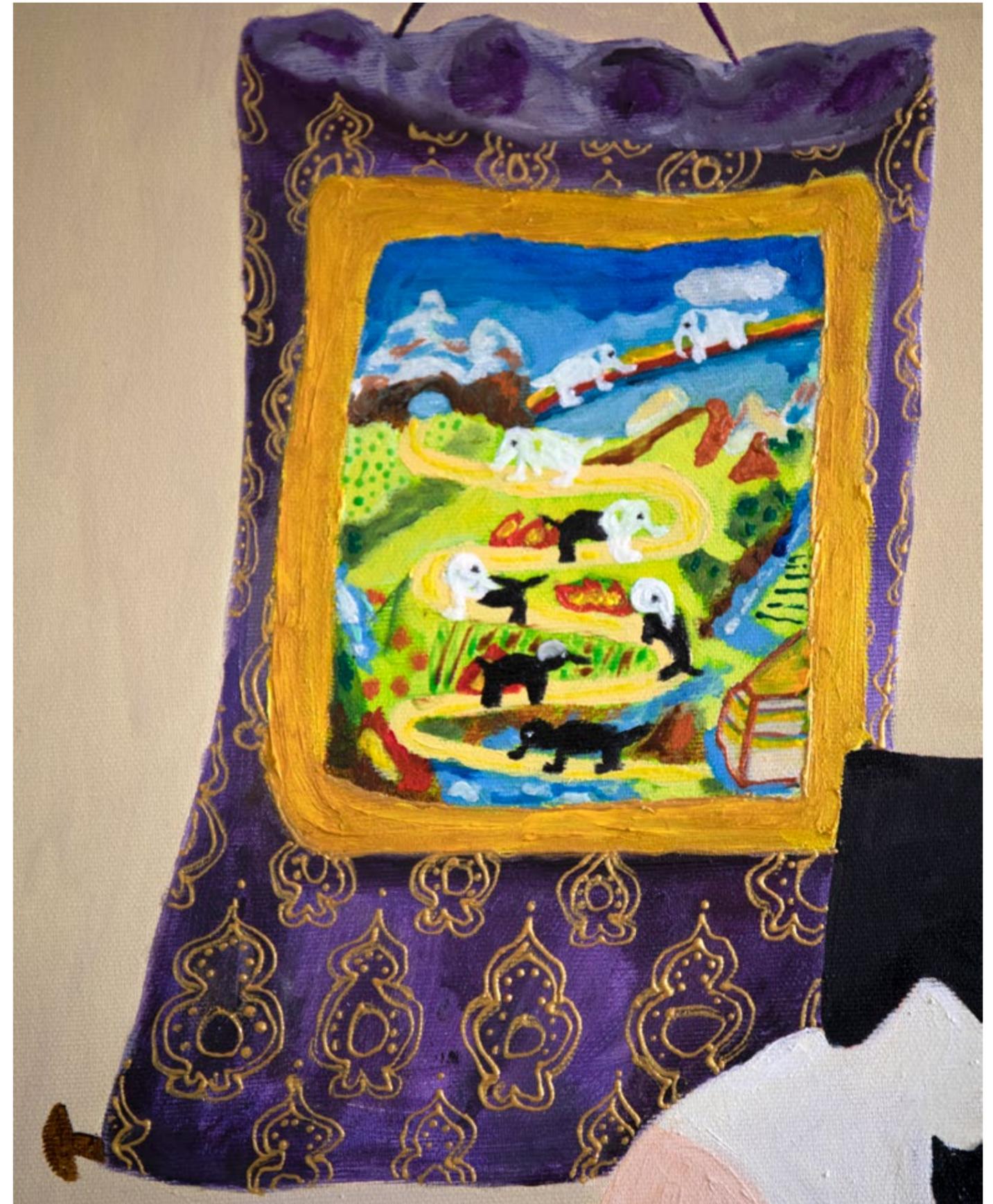
AC-Stipendium Werkeingabe 1



The Golden Path, 2022
Mischtechnik auf Leinwand, 80X100cm



The Golden Path, detail 2022
Mischtechnik auf Leinwand, 80X100cm



The Golden Path, detail 2022
Mischtechnik auf Leinwand, 80X100cm

A Glimpse of an Infinite Encounter 2020
Mischtechnik auf Leinwand, 80x100cm

**Sammlung Kanton Bern*



Wheel of Change (Catching myself again and again
is the only way to let go), 2020
Mischtechnik auf Leinwand, 80x100cm

**Sammlung Kanton Bern*





AC-Stipendium Werkeingabe 2

Guilty 2022

Keramo-plast, 25x14x3,5cm Länge x Breite x Höhe





Swimming in Rishikesh's Natural Pools while Ändu is Photographing Insects 2020

Acrylic und öl auf Leinwand, 60x80cm



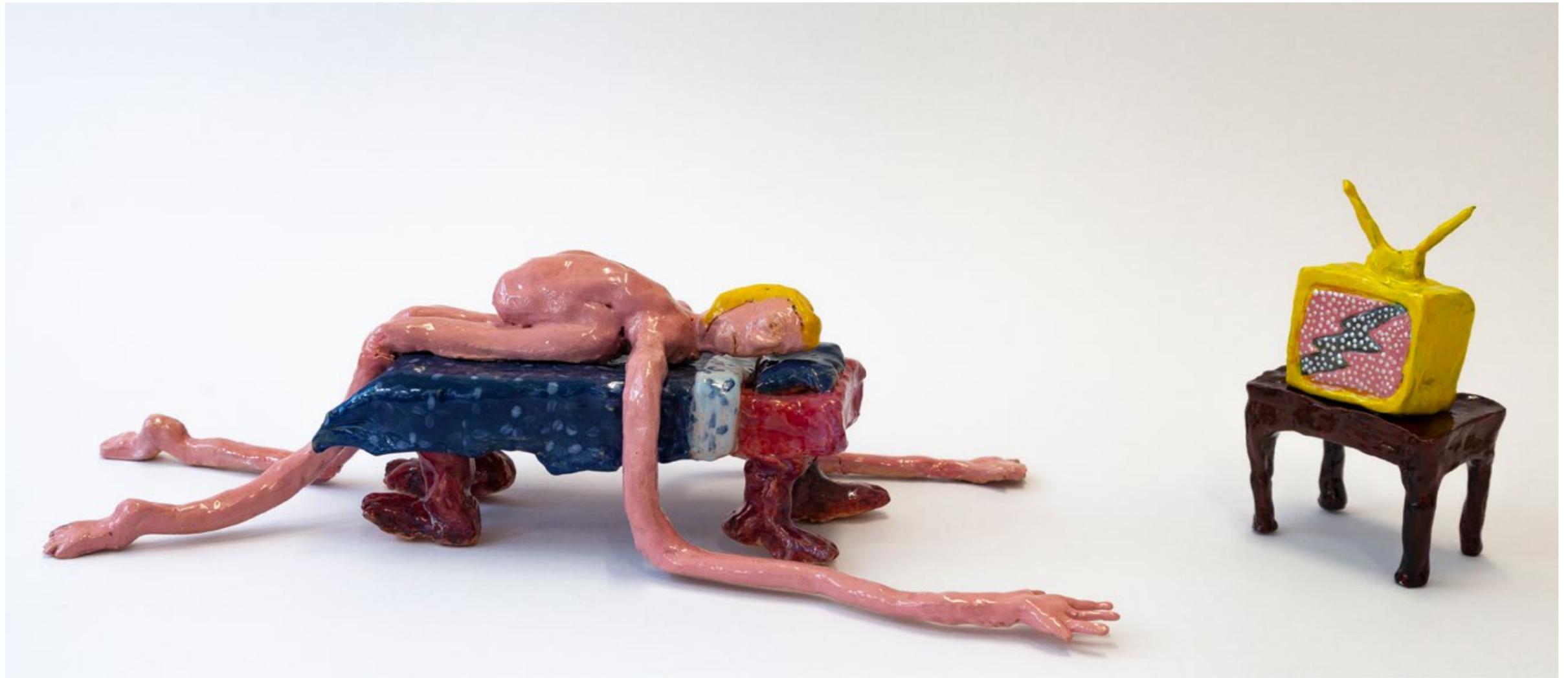
Wrong choice 2021
Mischtechnik auf Leinwand, 80x100cm



Pan(dem)ic 2020
Mischtechnik auf Leinwand, 150X105cm



Pan(dem)ic, detail 2020
Mischtechnik auf Leinwand, 150X105cm



Waiting for the End of Time 2021

Ton und Keramoplast, 50x20x14cm Länge x Breite x Höhe

Unavailable 2022

Keramo-plast, 24x20x15cm Länge x Breite x Höhe



Covid22 2022

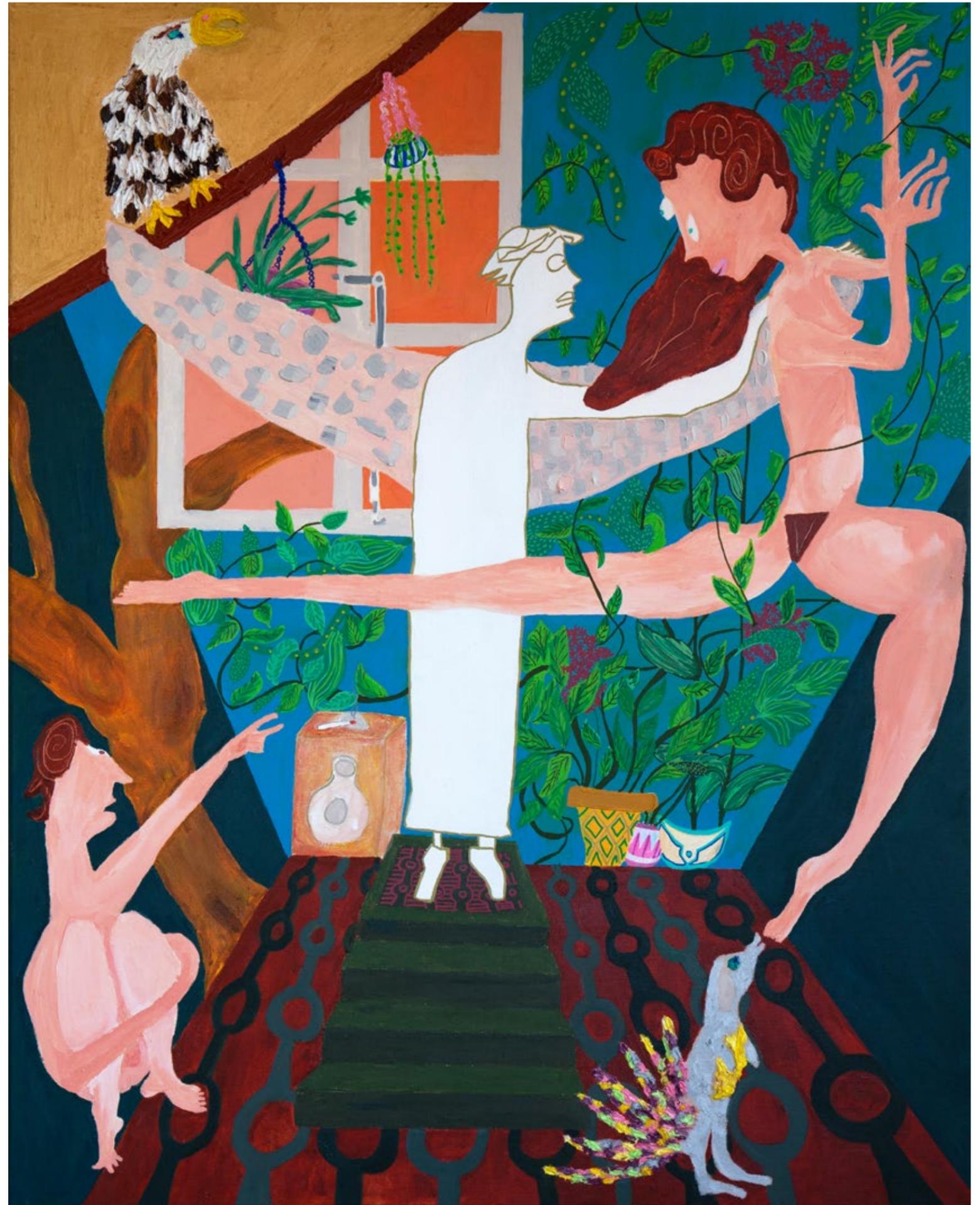
Keramo-plast, 20x11x4.5cm Länge x Breite x
Höhe





Home Sick 2017
Mischtechnik auf Leinwand, 80x99cm

AC-Stipendium Werkeingabe 3



Splitted Selves,
(Dancing in Paradise without knowing who I am
and who are the others) 2020
Mischtechnik auf Leinwand, 80x100cm

Exhibitions:

- 2022 *Festival der Kulturen* (Gruppenausstellung), 18.03,2022, Heiliggeistkirche Bern, Schweiz
- 2022 *Good Company* (Einzelausstellung), 09.04.22-19.06.22, Chrämerhuus Gallery, Langenthal, Schweiz
- 2021/2022 *Cantunale Bern Jura* (Gruppenausstellung) 12.12.21-16.01.22, La Nef, Le Noirmont, Schweiz
- 2021 *To Hell with Responsibilities* (Due Ausstellung), 28.05.21-19.06.21, FEM-NET.ART Gallery, Zürich, Schweiz
- 2021 *Cantunale Bern Jura* (Gruppenausstellung), 2-14.3.21, Kunsthalle Bern, Schweiz
- 2021 *Cantunale Bern Jura*(Gruppenausstellung), Januar 2021, Kunsthaus Steffisburg, Schweiz
- 2020 *Obolle's* (Einzelausstellung), Bern, Schweiz
- 2019/2020 *Cantunale Bern Jura* (Gruppenausstellung) Pasquart Kunsthaus Biel, Schweiz
- 2017 *Künstler des Monats*, KulturBuro Bern, Schweiz
- 2017 Vorführung auf dem *shnit Worldwide Shortfilmfestival*, Bern, Schweiz
- 2016 *Ausstellung zum Abschluss des Bachelors*, Shenkar Art School, Ramat Gan, Israel
- 2016 Erhielt eine lobende Erwähnung im Filmwettbewerb, *Indie Gathering International Film Festival*, Cleveland, USA
- 2016 Vorführung auf dem *Mica Film Festival* in Brazil
- 2015 *"Lockerer Denken"* (Gruppenausstellung) Kunsthaus Baselland, Basel, Schweiz
- 2015 *"Year Zero"* (Gruppenausstellung) Gallery Kukk verein, Zurich, Schweiz
- 2014 *"Pictures of Patients"* (Gruppenausstellung) Shenkar Art School, Ramat Gan, Israel

Education:

- 2019 Keramischer Kurs
- 2016 Abschluss Cum Laude "Bachelor of Fine Arts B.F.A" an der Shenkar- The Multidisciplinary Art School, Ramat Gan, Israel
- 2015 Erasmus an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Basel, Schweiz
- 2012- 2016 Bachelor of Fine Arts Shenkar- The Multidisciplinary Art School, Ramat Gan, Israel

Publications:

- The Lifted Brow* (Illustration für Gedichte von Cassandra Rockwood Rice)
- Migraine Buddy* (Migräne-Illustrationen)
- LandEscape*

Reviews

- Der Bund* -über den Kurzfilm Phase to Face
- Aargauerzeitung* - über die Gruppenausstellung "Lockerer Denken"



Sapir Kesem Leary

*1988

Bern | Tel-Aviv

sapir.k.leary@gmail.com

+41 77 922 12 97