

## Info

Laura Grubenmann                      hallo@laura-grubenmann.ch  
Tellplatz 5, 3014 Bern                      www.laura-grubenmann.ch  
(\*1991, Thun, CH)  
+4179 859 02 91

## Ausbildung

2015–2019    Ma Studium Art & Education, Hochschule der Künste Bern  
2013–2015    Ba Studium Fine Arts, Hochschule der Künste Bern  
2012–2013    Ba Studium K&V, Hochschule der Künste Luzern  
2011–2012    Année Propadeutique, Ecole d'Arts Visuels Lausanne (écal)  
2010–2011    Vorkurs , Schule für Gestaltung BBJ Bern & Biel

## Ausstellungen / Stipendien

2022

[Atelier Stipendium SSK](#), März - Mai, Genua, IT

2021

[Cantonale Berne Jura](#), Stadtgalerie, Bern,CH

[Cantonale Berne Jura](#), La NEF, le Noirment,CH

[Bilder Essen](#), Webergutstrasse 5, Zollikofen, CH

[My Soft Cloak of Goosebumps](#), Gruppenausstellung, Milieu, Bern, CH

2020

[An Unsubstantial Territory](#), Gruppenausstellung, Duflon Racz, Bern, CH

[Four Rooms](#), Gruppenausstellung, Atelier Rossfeld, Bern, CH

[Familienmodelle](#), mit Ramon Trachsel, Gruppenausstellung, Schedhalle

Rote Fabrik, Zürich, CH

[A few Wishes later](#), Rex Box, Kino Rex, Bern, CH.

[BFF mit Laura Grubenmann](#), 24.Januar–14.Februar, Coiffeur Berset, Bern, CH

2019

[Zartes Texas](#) , Gruppenausstellung Z(Orten), Zorten, CH

[Z\(Orten\)](#), Artist residency, 29. August–16. September, Zorten, CH

[Outputs](#), dehors prend part, Grand Palais, Bern, CH

2018

[Cantonale Berne Jura](#), Pasquart, Biel,CH

[Cantonale Bern Jura](#), Kunsthalle, Bern, CH

[near, far](#), Performance, Rieben/Grubenmann, Palace St. Gallen, CH

[near, far](#), Performance, Rieben/Grubenmann, Fabrikfest, Burgdorf, CH

[near, far](#), Performance, Rieben/Grubenmann, Bern ist nirgendwo, Jürg

Halter ua., Kunsthalle Bar, Bern, CH

[Diplomausstellung MA Art Education](#), Gruppenausstellung, HKB, Bern

(...), Rieben/Grubenmann, Sattelkammer, Bern

2017

[Open House](#), Stadtgalerie Bern

[Ausstellung verschoben!](#), Rieben/Grubenmann, Sattelkammer, Bern

[Now on show](#), Erlacherhof, Art Stadt Bern, CH

[Post Warm Positiv](#), Gruppenausstellung, 2016, Kunsthaus Langenthal

2016

[you seemed still and I felt empty](#), Rieben/Grubenmann, Projekt Links, Galerie Duflon/Racz, Bern,

[Looty LanD](#), Gruppenausstellung, Aktion Satellite, Biel

[Paradoxe Intention](#), Rieben/Grubenmann, Projekt Links Galerie Duflon Racz, Bern

[Sisiphos lässt grüssen](#), Gruppenausstellung, Kunsthalle Luzern

2015

[Cantonale Bern](#), Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun

[Cantonale Bern](#), Gruppenausstellung, Kunsthalle Bern

[Ist Dada da?](#), Löscher, Bern, CH

[Junge Kunst](#), Gruppenausstellung, Zeugenhaus Sarnen

[Jeunes Talents Nouveaux Talents](#), Gruppenausstellung, Musée Charmey

[Diplomausstellung BA Fine Arts](#), Gruppenausstellung, KH Langenthal

[Aktion 4 / Himmel betreten](#), Rieben/Grubenmann, Kirche, Steffisburg

[Interferenzen](#), Hochschule der Künste Bern, Bern

2014

[Mögliche Reaktion](#), Rieben/Grubenmann, Cabane B, Bern

[EPART](#), Gruppenausstellung, ehemalige EPA, Grenchen

[It-White](#), Gruppenausstellung, Kulturesk, Bern **Publikationen**

## Publikationen

2015

«Giessenbad Belp», Fotografie, Flussabwärts, Union Bild, Bern

«O-Life» Grafik, Illustration, Kosmos Vertikal N° 5, Biel

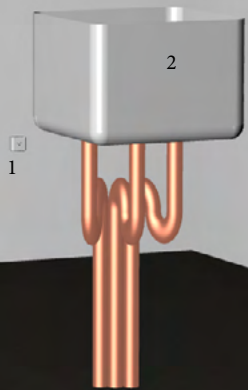
«Delirium» Illustration, Delirium Magazin N° 4, Zürich

**Laura Grubenmann**  
Eingabe AC Stipendium

Die Narrative der drei Bilder finden in der Installation eine Erweiterung ihres Lebensraumes. Die Skulpturen aus Keramik und Stahl verweisen auf Umgebung und Bedürfnisse der Bildfiguren.

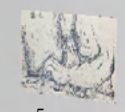


4



1

2



5

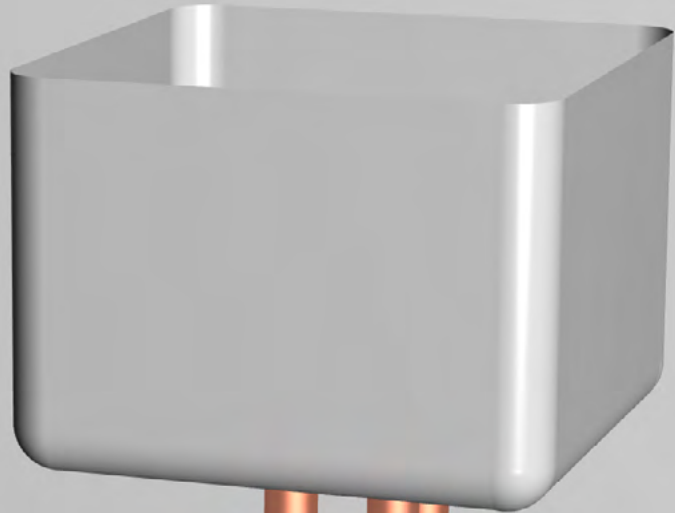


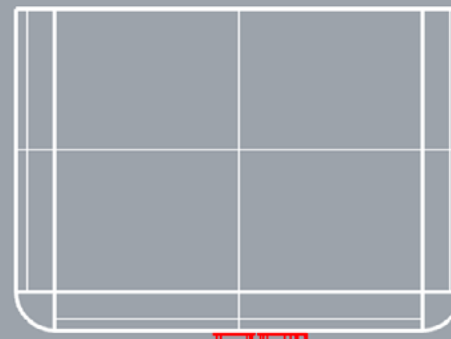
6

3

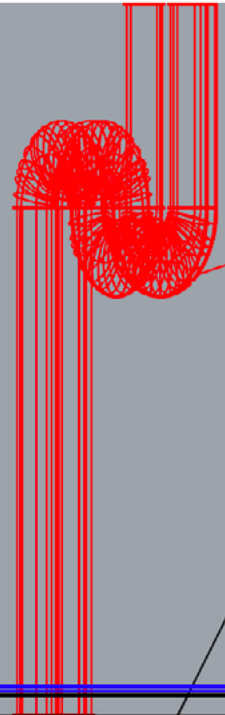
**Legende «Unter Fliegen» (Visualisierung Installation)**

1. Fliegenester (Steckdosen), Keramik, 9 x 9 x 4 cm
2. Quelle (Lavabo), Keramik, Stahl 52 x 52 x 105.2 cm
3. Spannteppich, bodendeckend
4. Fliegenschwarm / 2022 / Seidenfarbe & Licht auf Vorhang / 260 x 120 cm
5. Fliegen an den Füßen / 2022 / Bleistift auf Papier, Ahorn pigmentiert / 64.5 x 28.3 cm
6. Katze auf Pullover 2 / 2022 / Seidenfarbe auf Leinen / 265 x 70 cm / rechts Detail





Keramik-Brünkli



Stahlsyphon (verrostet weil undicht)

Wasserschale und Sockel Brünkli

Spannteppich

aufgedoppelter Boden

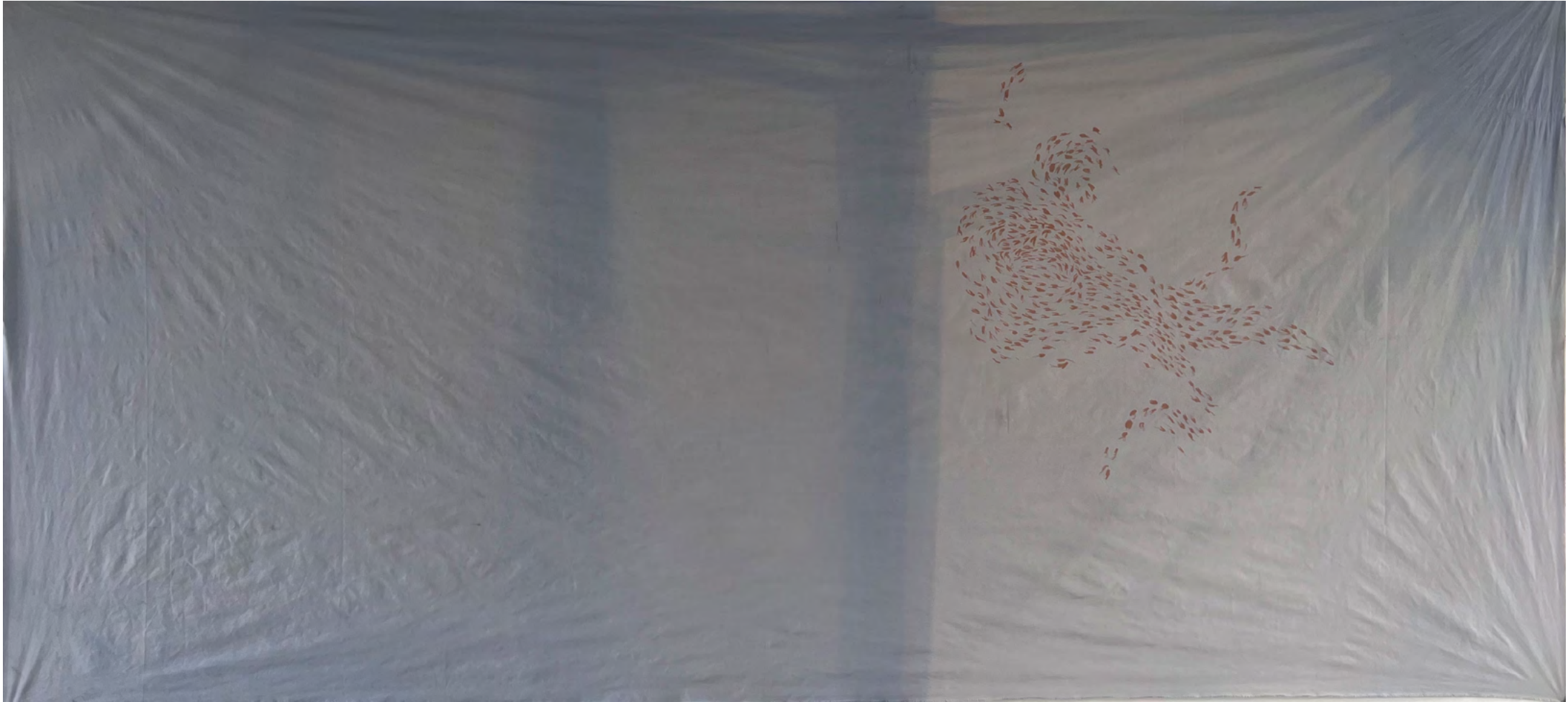
bestehender Parkett



**Laura Grubenmann**  
Ausgewählte Arbeiten 2018-2022



**Katze auf Pullover 2**  
2022 / Seidenfarbe auf Leinen / 265 x 70 cm / rechts Detail



**Fliegenschwarm**  
2022 / Seidenfarbe & Licht auf Vorhang / 260 x 120 cm





**Fliegen an den Füßen**  
2022 / Bleistift auf Papier, Ahorn pigmentiert / 64.5 x 28.3 cm



mit Plüschtier

2021 / Ölpastel auf Papier, Ahorn pigmentiert / 105 x 75 cm

**Kuss**

2021 / Ölpastell und Pastellkreide auf Papier, Kirschbaum / Ø 34 cm





**ohne Titel**

2021 / Seidenfarbe auf Baumwolle, Wachs, Orchideenblüte, grüne Lilie / Installation variabel

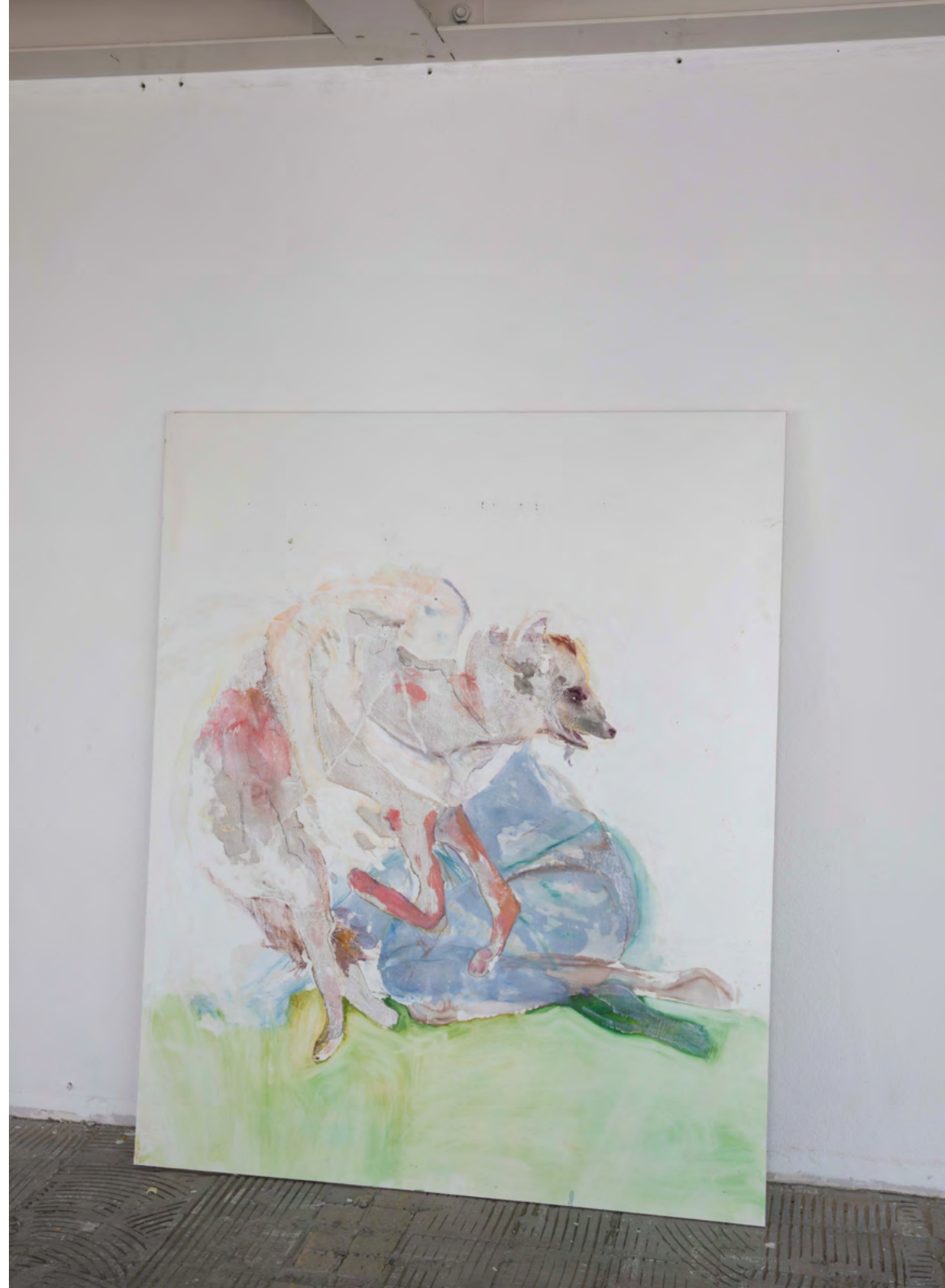






**Umarm mal eine Hyäne**

2021 / Öl auf Spahnplatte beschichtet, Ohrstecker / 163 x 133 cm







Durch das Wiederholen und Kombinieren von Motiven und Szenen in unterschiedlichen Bildsprachen (Malerei, Skulptur, digitale Collage und Installation), im zwei und dreidimensionalen Raum, suche ich nach einem Bild-Narrativ mit eigener Logik – Ich suche nach Spannungen zwischen den Einzelteilen und versuche durch präzises Inszenieren den Dingen eine Stimme zu geben ohne für sie sprechen zu müssen.



**troubled mind**  
Detail



**troubled mind**

2021 / Plastilin, Zimmerpflanze, Paraffin, Aluminium, Plexiglas, Stahl / Installation variabel



**Hyäne unter Duvet**

Ausstellungsansicht: Seidenfarbe auf Seide / 150 × 100 cm





**unter Fliegen, morgens**  
Öl auf Leinwand / 151 × 110 cm



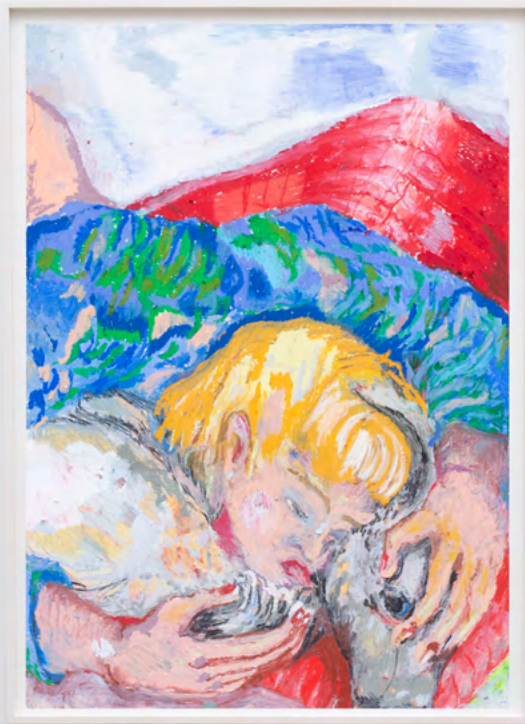
**Katze auf Pullover**

Ausstellungsansicht: Seidenfarbe auf Vorhang / 140 × 125 cm



Kombination





**Hund**  
2020 / Ölpastell auf Papier / 59.5 × 42 cm



**Pony**  
2020 / Ölpastell auf Papier / 59.5 × 42 cm



Ausstellungsansicht: *My soft Goosebumps*, Milieu, Bern



**Hyäne und grüne Lilien**  
2020 / Öl & Ölpastell auf Leinen, Eiche / 53 × 38.5 cm



**Ohren von Tochter gestohlen**  
2020 / Öl auf Leinwand, Eiche / 35 × 26 cm

**Katze auf Pullover**

2021 / Seidenfarbe auf Hemd / 60 × 48 cm



**Never Mind II**

2020 / ungebrannter Ton, Farbpigment, Klarlack / Je 35 × 20 × 13 cm



Detail



Ausstellungsansicht: *An Unsubstantial Territory*, Duflon Racz, Bern



**Burn me down in anger, cling to my softness for eternity**  
2020 / Buche, Mahagoni / 70 × 150 × 80 cm







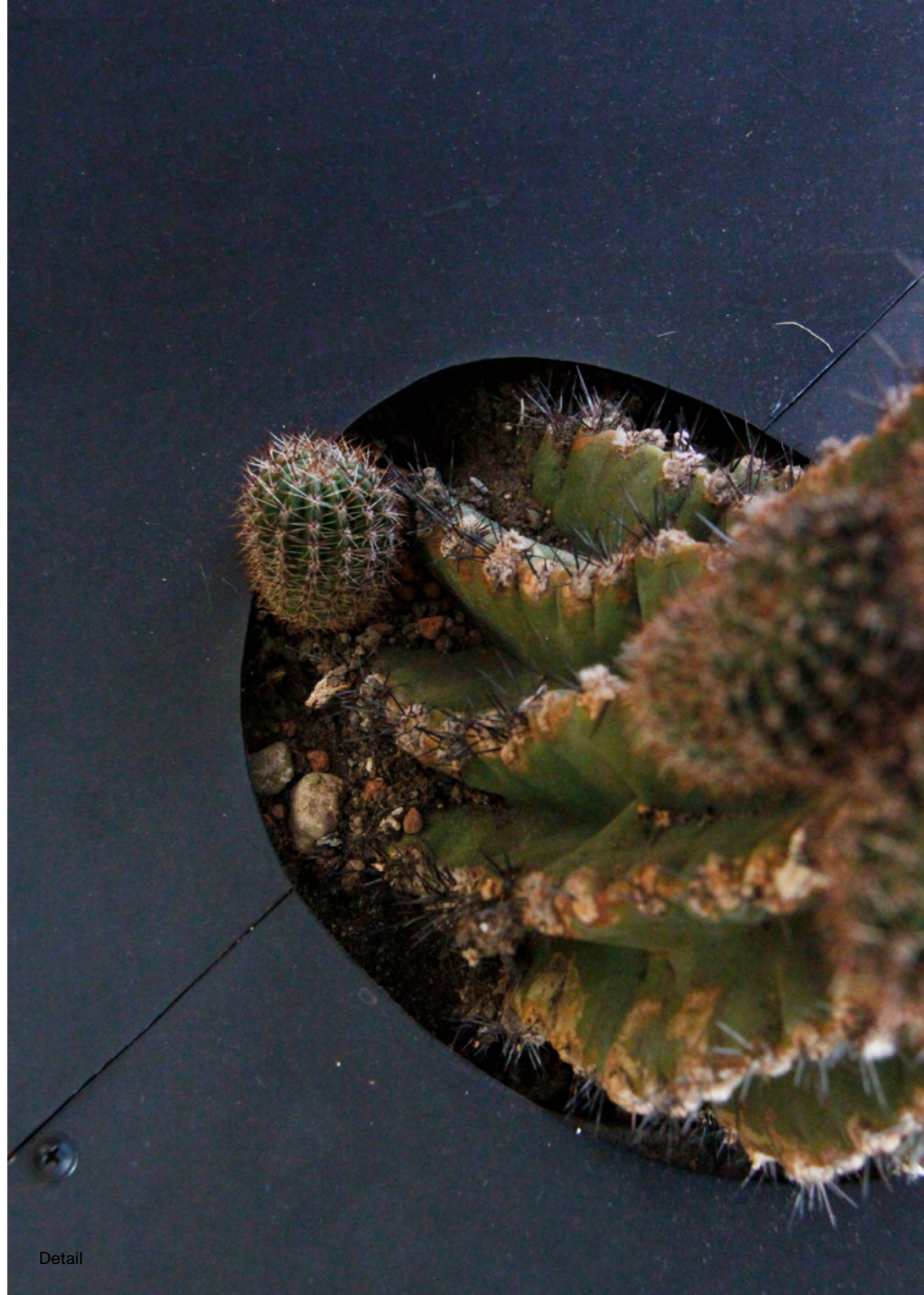
Ausstellungsansicht, *Four Rooms*, Atelier Rossfeld, Bern



**A few Wishes later**  
2020 / Digitale Collage / 16:9 Dimension variabel

**A Tragedy**

2019 / Kunstpflanze (Interieur Coiffeur Berset) Echinopsis-Kaktus, lackierter Stahl,  
3M car-wrap Folie / Dimension variabel



Detail



Ausstellungsansicht, A Tragedy, BFF mit Laura Grubenmann, Coiffeur Berest, Bern, CH

## Sweet Grass

I admire every single hair of yours.

What a tragedy that we move in different times,

I keep imagining them to be the same:

How there would be talking, braiding hair.

How we would throw our pots

through these windows, simultaneously

and maybe even get out of here.

**Never Mind I**

2020 / ungebrannter Ton, Vitrine / 120 × 70 × 180 cm



Ausstellungsansicht, Never Mind I, BFF mit Laura Grubenmann, Coiffeur Berset, Bern









**Outputs**

2019 / Digitale Collage / 16:9, Dimension variabel



Ausstellungsansicht, Outputs, Aussenraum Grand Palais, Bern



near. far (Drinking Performance) Distanz variabel  
2018 / Zusammenarbeit mit Nina Rieben / Performance, Zeit variabel



Performance Kunsthalle-Bar Bern

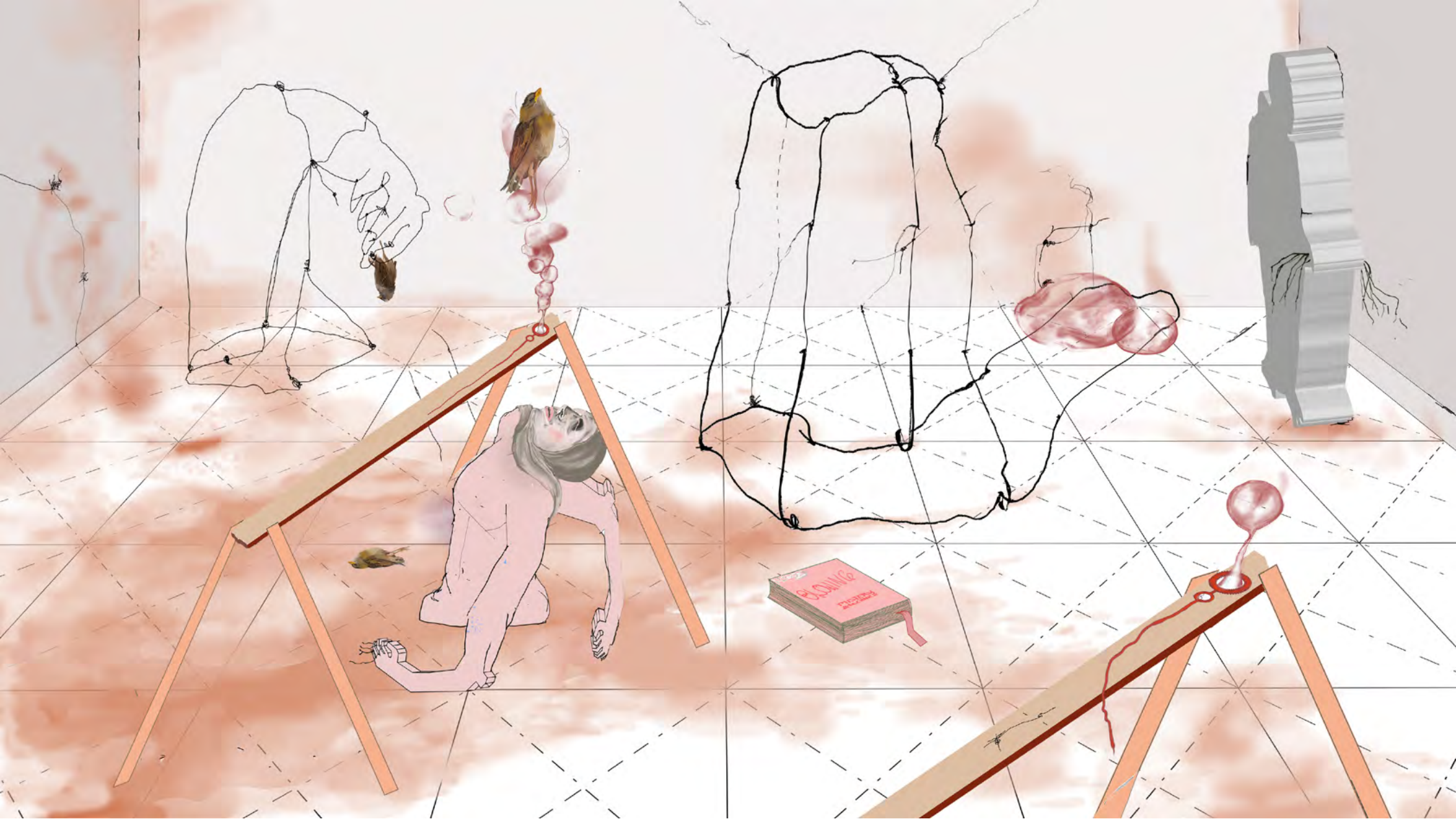


**Keepers**

2018 / Werkgruppe / Blowing, mistery and technics | Energie aus Dosen | Fangspiel (el mirlo de Chacahua) | schwere und zerstreute Figur / Digitale Collagen / 16:9, Dimension variabel

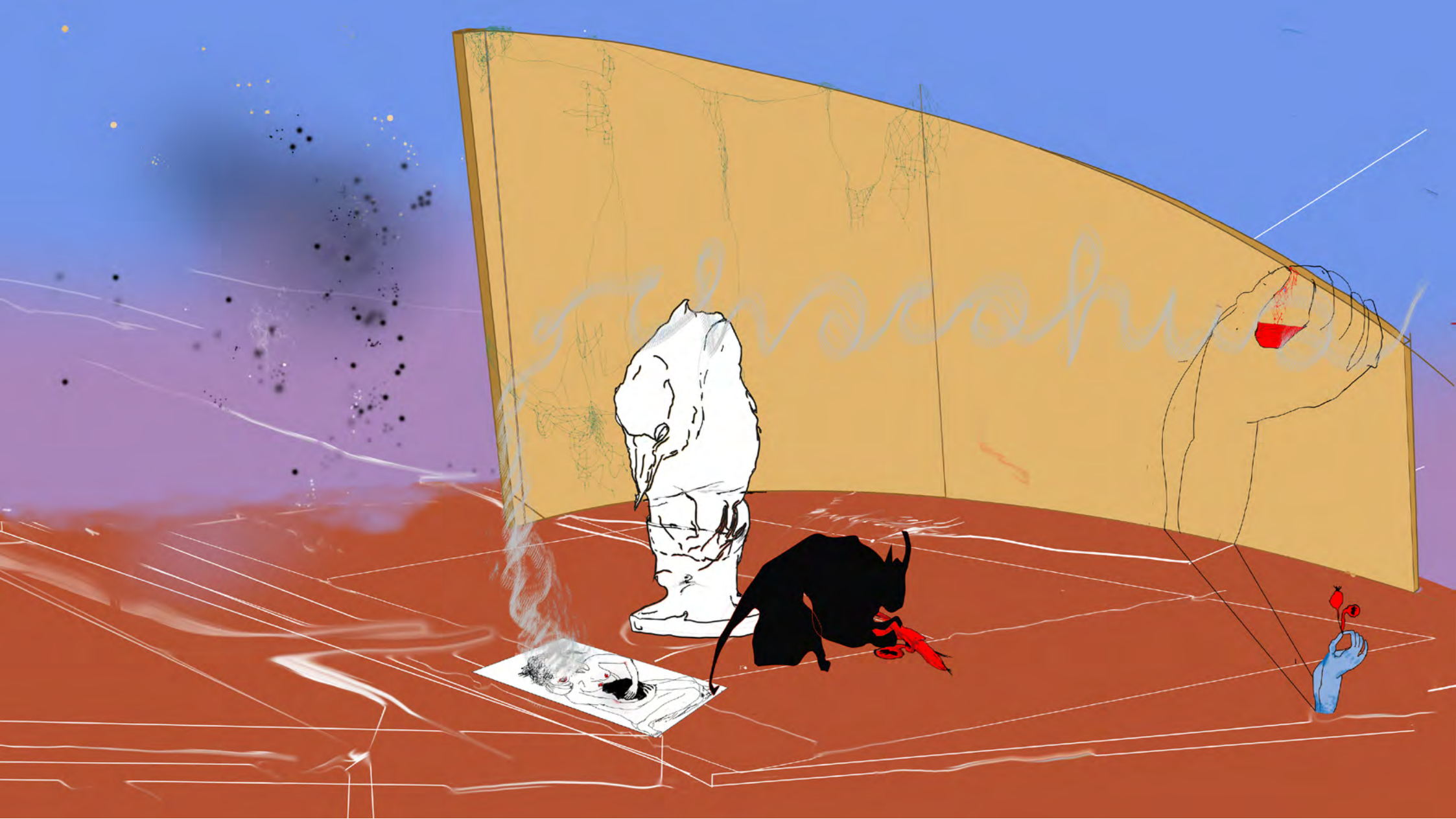


Ausstellungsansicht, HKB Bern









Fangspiel (el mirlo de Chachua)



Schwere und zerstreute Figur