

Lorenzo Salafia

instant sculpture

ohne Titel (ohne Heimat)

Tigre contro Tigre

Sogno apocalittico

Che cosa significa sognare l'apocalisse?

La testa tra le nuvole II

Ritorno al futuro II

La testa tra le nuvole

Chi dorme non piglia pesci

Specchi solari

Where do unicorns go?

Tre ciclopi e cinque sorelle

Inversione

*1983

Ausbildung

2011 - 2014

Bachelor of Fine Arts an der Hochschule der Künste Bern

1999 - 2003

Lehre als Dekorationsgestalter, Atelier Seger, Ittigen

Ausstellungen

2018

Cantonale Bern Jura
Kunstmuseum Thun
EAC (les halles), Porrentruy

Tigre contro Tigre
Einzelausstellung, Stadtgalerie, Bern

Aeschlimann Corti
Kunsthhaus Langenthal

2017

Porzellan & Gold
...still going strong
Gruppenausstellung, Stadtgalerie, Bern

Zukunftswucher
Gruppenausstellung, Stadtgalerie, Bern

2016

Che cosa significa sognare l'apocalisse?
Einzelausstellung, FAQ Galerie, Basel

Taken by surprise II
Aktion
Einzelausstellung, Kunstkanal, Bern

2015

Cantonale Bern Jura
CentrePasquArt, Biel

Taken by surprise
Aktion
Einzelausstellung, Lokal-Int, Biel

Himmel & Hölle
Einzelausstellung, Galerie 3000, Bern

Aeschlimann Corti
Kunstmuseum Thun

La testa tra le nuvole
Aktion
Einzelausstellung, gepard14, Bern

2014

Bachelor-Diplomausstellung
Kunsthhaus Langenthal

FUGE 02
Gruppenausstellung, Zürich

We Fragment, Collect and Narrate
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun

2013

Opendoor
Kolaboration mit Karen Amanda Moser,
Ivan Mitrovic, Nico Daniel Müller, Dominic
Michel, Sandro Fiechter
Temporärer Ausstellungsraum, Bern

Watch Out Projekt
Engstligenalp

Inversione
Einzelausstellung, Raum No Projekt Bern

Into the white
Gruppenausstellung mit Livia Di Giovanna,
Baptiste Galliard, Lucas Herzig
Sonnenstube, Lugano

2012

Vitrine Nr. 02
Gruppenausstellung, DIE DIELE, Zürich

Cantonale Bern Jura
Kunsthalle Bern

2011

Aeschlimann Corti
Kunstmuseum Thun

Radiate
Einzelausstellung, Parzelle 403, Basel

Deeper Than Beauty
Gruppenausstellung, Bern

Cantonale Bern Jura
CentrePasquArt, Biel

Vitrine Nr. 01
Gruppenausstellung, DIE DIELE, Zürich

2010

Hofstettenstrasse 10
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun

NoTerritorial Pissing
Gruppenausstellung, Bern

Eine Handvoll Kunst
Gruppenausstellung, Thun (MS Stadt Bern)

2009

Hofstettenstrasse 09
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun



instant sculpture II, 2018
PU-Schaumstoff, Gips, div. Metalle,
div. Holzarten
200 x 180 x 55 cm
Kunstmuseum Thun

Foto: David Aebi



instant sculpture, 2018
PU-Schaumstoff, Gips, Metall, div. Holzarten,
Synthetik-Seil
200 x 180 x 55 cm
Stadtgalerie, Bern

Foto: David Aebi



ohne Titel (ohne Heimat), 2018
Bronze-Guss, Zitrone
100 cm
Stadtgalerie, Bern

Foto: David Aebi



Tigre contro Tigre, 2018
Gipsboden-Platten, Holz, Synthetik-Stoff,
Mähroboter, Dispersion, Audio-Loop
Masse variabel
Stadtgalerie, Bern

Fotos: David Aebi





Ohne Titel, 2018
Holz, Gips, Glas, Keramik, Metall, Foto
Masse variabel
Stadtgalerie, Bern

Fotos: David Aebi





Sogno apocalittico, 2017
Gips, Bohnen, MDF, Licht, Wasser
100 x 80 x 80 cm
Ausstellungsdauer 39 Tage
Stadtgalerie, Bern

Foto: David Aebi



Che cosa significa sognare l'apocalisse?, 2016
Gips, Bohnen, Erde, Holz, Licht, Wasser
Masse variabel
Ausstellungsdauer 30 Tage
FAQ Galerie, Basel



La testa tra le nuvole II, 2016

Performance

Dispersion, Kraftpapier, Schnur, Kleister

Masse variabel

Centre PasquArt, Biel



Ritorno al futuro II, 2015
Holz, Schnur, Synthetik-Stoff, Metal
Masse variabel
Kunstmuseum Thun

Foto: David Aebi



La testa tra le nuvole, 2015

Performance

Dispersion, Kraftpapier, Schnur, Kleister

Masse variabel

gepard14, Bern



Chi dorme non piglia pesci, 2014
Holz, Synthetik-Seil, Gips, Draht
Masse variabel
Kunsthau Langenthal

Foto: Annaïk Lou Pitteloud



Specchi solari, 2013
Holz, Spiegel, Schirmständer
ca. 150 x 60 cm
Watch out Projekt
Engstligenalp





Where do unicorns go?, 2013
Pony, Styropor, Elastikband
Watch out Projekt
Engstligenalp



Tre ciclopi e cinque sorelle, 2013
Gips, Styropor, Metall
Masse variabel
Sonnenstube, Lugano



Inversione, 2013
Spanplatten, Dispersion, LED
ca. 340 x 106 x 131 cm
Raum No Projekt
Galerie Duflon Racz, Bern

Foto: Sandro Fiechter