

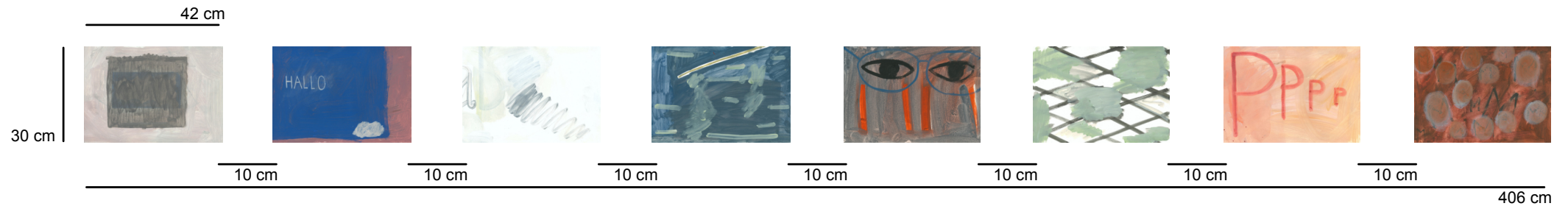


Säge
2023, Öl und Acryl auf Leinwand, 180 × 170 cm



Maybe Today?
2023, Öl und Acryl auf Leinwand, 80 × 100 cm

AC-Stipendium Werkeingabe 3



Und So Weiter
2023, alle Acryl auf Papier, alle 30 × 42 cm

Aufbau:

Die Bilder werden alle auf derselben Höhe gehängt. Dies geschieht mit kopflosen Nägeln (Mauerpic). Zwischen den Arbeiten ist ein Mindestabstand von zehn Zentimeter geplant, was zu einer Gesamtlänge der Installation von vier Meter führen würde. Diese könnte an verschiedenen Wänden der Kunsthalle Bern Platz finden. Mehr Abstand zwischen den einzelnen Arbeiten ist ebenfalls möglich, falls genug Platz zur Verfügung steht. Ich könnte mir auch vorstellen die Arbeiten in zwei kleinere Gruppen aufzuteilen.

Beschrieb:

Werkeingabe 3 besteht aus einer Gruppe von acht Arbeiten auf Papier und trägt den Titel *Und So Weiter*. Es handelt sich um Bilder, die zwischen den Malereien auf Leinwand entstanden sind. Bei der Entstehung haben sie verschiedene Funktionen: Vorbereitung, Reflexion, Versuch oder Notiz. Ich erwarte jeweils nicht fertige Arbeiten sondern entdecke diese erst im Nachhinein als solche.

AC-Stipendium Werkeingabe 3



Frame, Acryl auf Papier, 30 × 40 cm



Hallo, Acryl auf Papier, 30 × 40 cm



ab..., Acryl auf Papier, 30 × 40 cm

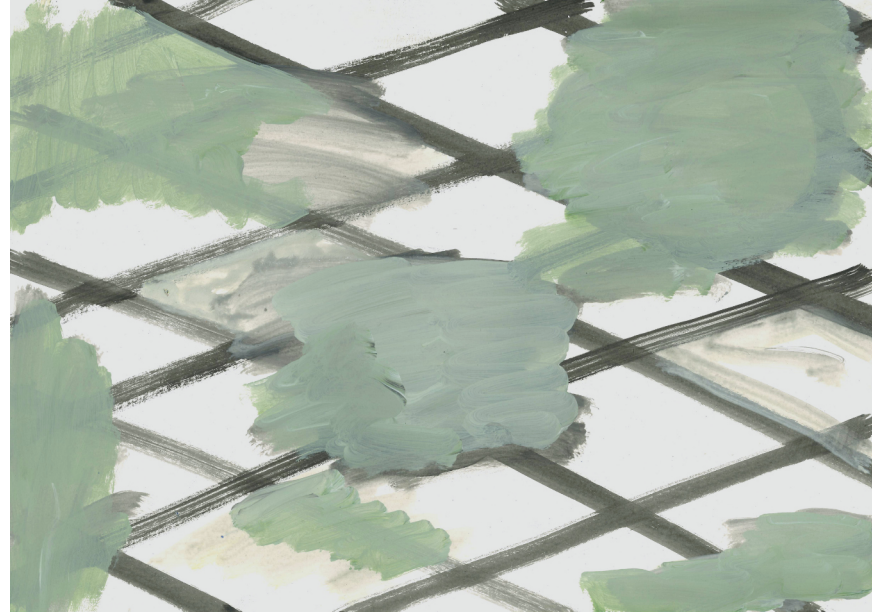


Radio, Acryl auf Papier, 30 × 40 cm

AC-Stipendium Werkeingabe 3



Looking, Acryl auf Papier, 30 x 40 cm



Zaun, Acryl auf Papier, 30 x 40 cm



PPPP, Acryl auf Papier, 30 x 40 cm



MMMMMM, Acryl auf Papier, 30 x 40 cm

Tobias Hauswirth (*1998)

Lives and works in Biel, Switzerland
tobiashauswirth.ch
tobias.hauswirth@gmail.com

Education

2019 – 2022 Bachelor of Arts, Fine Arts, Berne University of the arts (HKB)
2017 – 2018 Propaedeutic, Schule für Gestaltung Biel (SFGB-B)

Selected Exhibitions

Soloshow: (S)

- 2023 *New To The Team*, Kunstraum Satellit, Thun (S)
Coucou !, Cou_rbe, Biel (S)
Cantonale Bern Jura, Centre Pasquart Biel
Werte im Wandel, Kunsthaus Interlaken
Until the herd returns Rita Residenza, Turbigo (Italy),
with Laura Veenemans and Mimmo Haradithodi
- 2022 Cantonale Bern Jura, Stadtgalerie Bern
Cantonale Bern Jura, Museum Franz Gertsch Burgdorf
Inside/Outside, Bacio Collective, Bern
Étage 19, Nidau (in collaboration with Edi Aschwanden)
No champagne for fake people, degree show HKB, Kunsthaus Langenthal
Aeschlimann Corti Stipendium, Kunsthaus Langenthal
- 2021 Cantonale Bern Jura, Kunsthalle Bern
Cantonale Bern Jura, Centre Pasquart, Biel
- 2020 Cantonale Bern Jura, Kunsthaus Langenthal
Cantonale Bern Jura, Stadtgalerie Bern
Lost in Transition, Alte Schreinerei, Bern
Weid Cube, Schulhaus Weid 2, Hausen am Albis

Works in collections

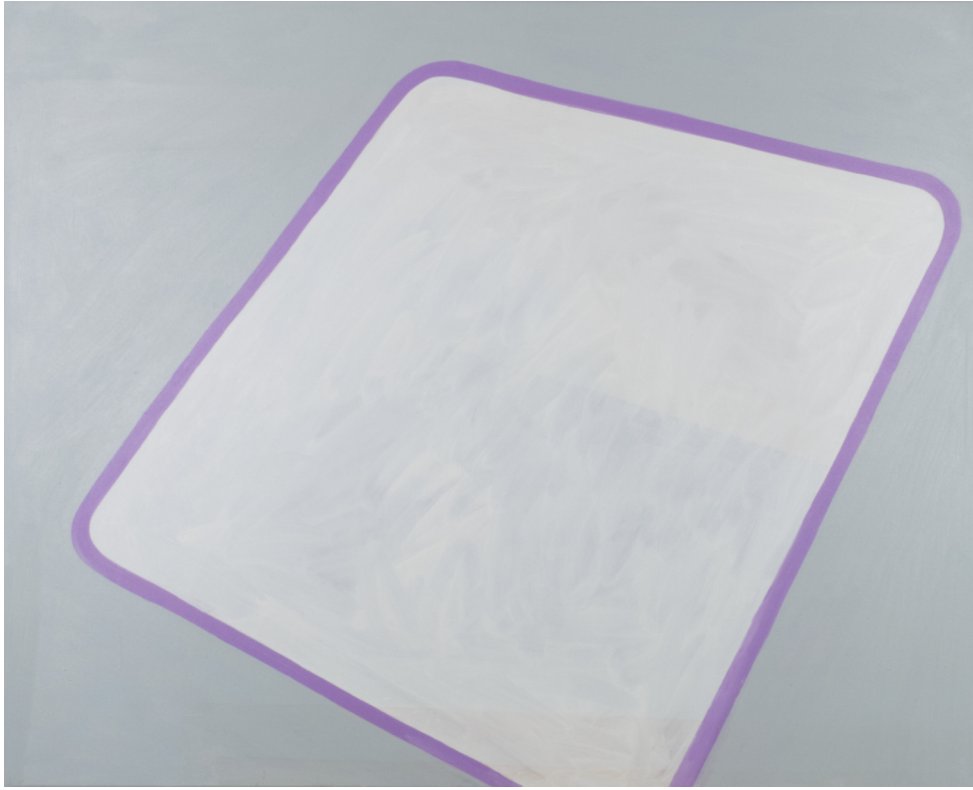
- 2023 Art collection city of Biel
2022 Art collection canton of Berne
2021 Art collection canton of Berne

New To The Team, Satellit Kunstraum Thun, 2023

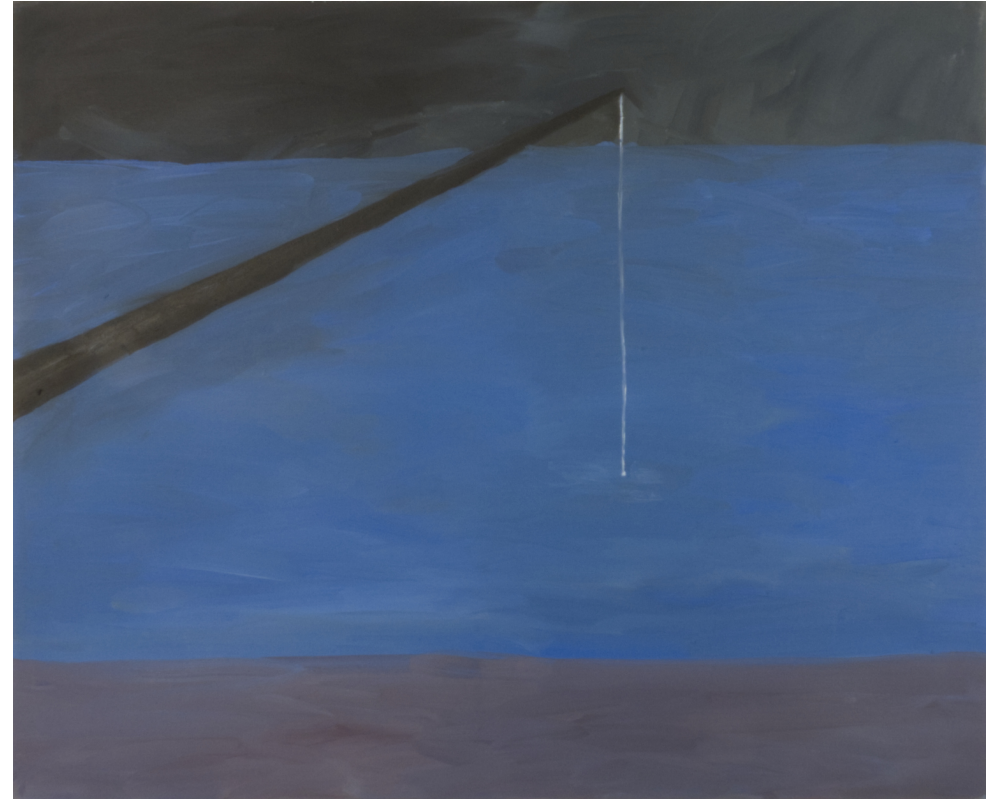


Exhibition view





Nice Neighbours
2023, oil on canvas 80 × 100 cm



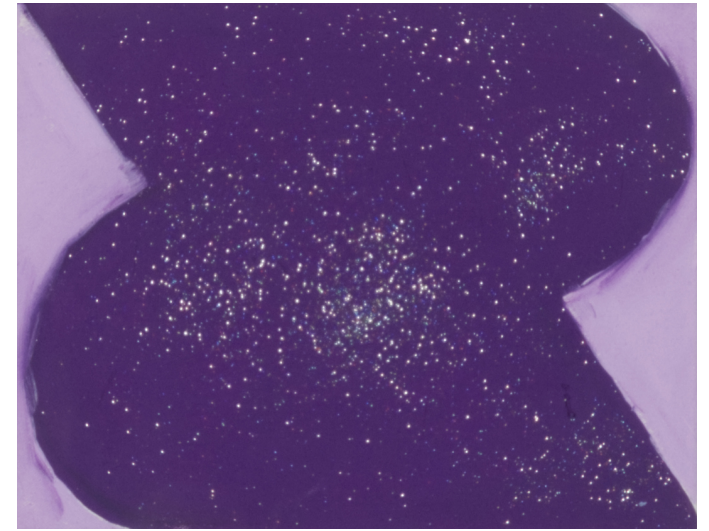
Maybe Today?
2023, oil on canvas, 80 × 100 cm



Gone, Go on
2023, oil and acrylic on canvas, 65 × 80 cm



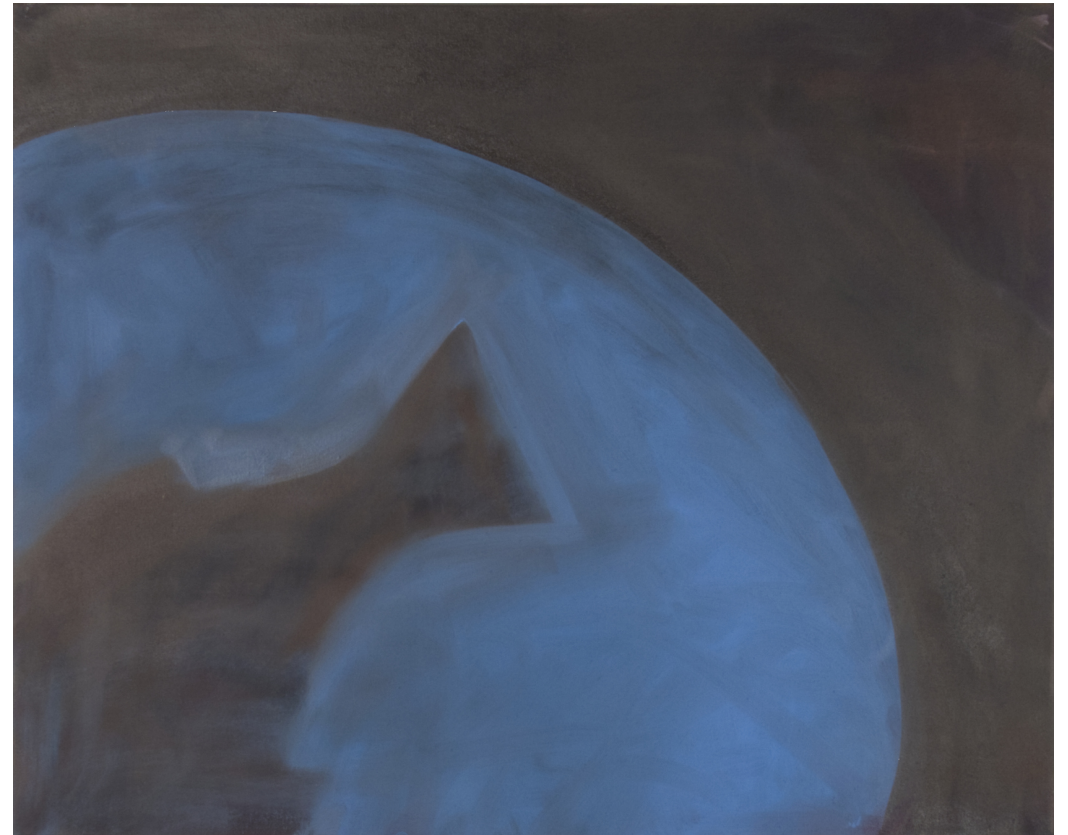
MMM
2023, oil on canvas, 30 × 40 cm



RR
2023, oil and acrylic on canvas, 50 × 40 cm



I.U.D.U.A.
2023, oil on canvas, 65 × 80 cm



Sorry
2023, oil on canvas, 50 × 67 cm

Until The Herd Returns, Rita Turbigo (IT), 2023



R
2023, Oil and acrylic on canvas, 40 × 50 cm



Lupe
2023, Oil on canvas 50 × 60 cm



Korrektur
2023, oil on canvas, 60 × 50 cm

Until The Herd Returns, Rita Turbigo (IT), 2023



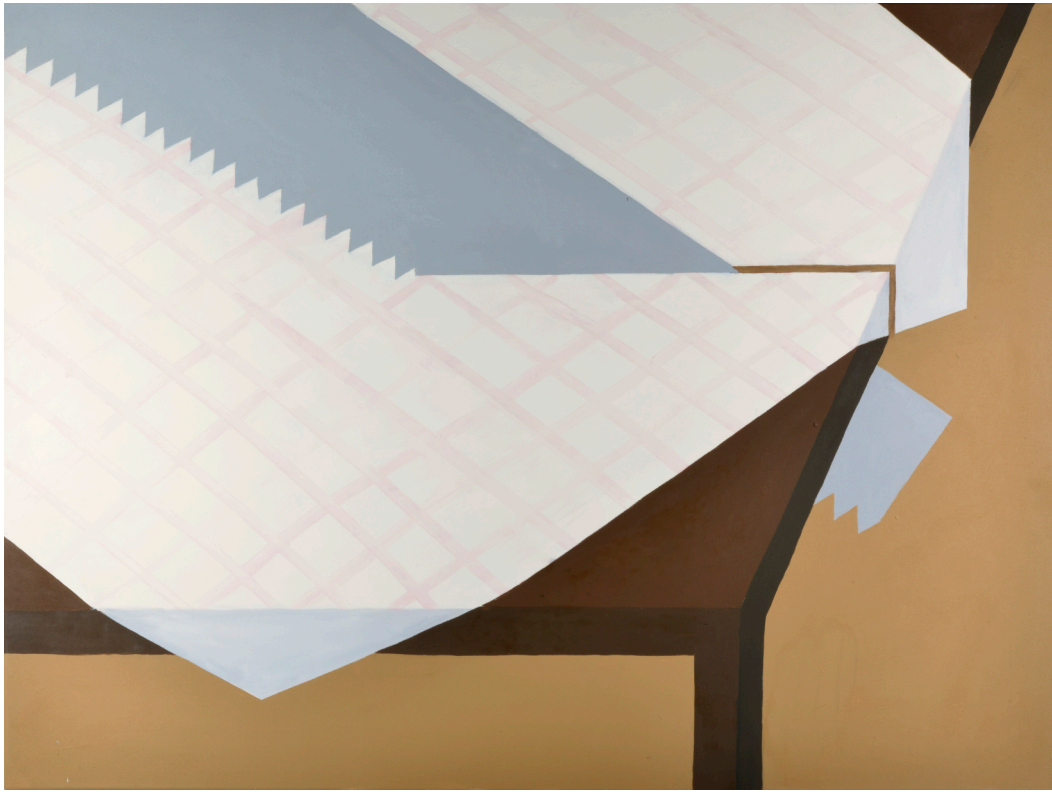
Blau Grün
2023, Oil and acrylic on canvas, 60 × 50 cm



Schon wieder
2023, Oil and acrylic on canvas, 50 × 40 cm



HI
2023, Oil on canvas, 30 × 40 cm



Nachbereitung
2023, oil and acrylic on canvas, 90 × 120 cm



Säge
2023, oil and acrylic on canvas, 180 × 170 cm



Angesichts
2023, oil on canvas, 50 × 60 cm



:)
2023, oil and acrylic on canvas, 50 × 40 cm



Gipfel
2023, oil on canvas, 18 × 24 cm



Aspekt
2023, oil and acrylic on canvas, 50 × 60 cm

Cantonale Bern Jura, Stadtgalerie Bern, 2022



Mauer 1 and *Mauer 2*, 2022, oil and acrylic on canvas, each 160 × 200 cm (Exhibition view)

Inside/Outside, Bacio Bern, 2022



Was machen sie denn da?
2022, oil on canvas, 125 × 180 cm



Exhibition view

No Champagne for fake people, Kunsthaus Langenthal, 2022



Exhibition view

No Champagne for fake people, Kunsthaus Langenthal, 2022



Exhibition views



Ausblick
2022, oil on canvas, 100 × 140 cm



Versteckt
2021, oil and acrylic on canvas, 70 × 100 cm



Lieber Philip
2021, oil and acrylic on canvas, 140 × 200 cm

Cantonale Bern Jura, Kunsthalle Bern, 2022



Wald, 2021, oil on canvas, 250 × 165 cm (Exhibition view)



Wolken, 2021, oil on canvas, 200 × 260 cm (Exhibition view)