

LOUISE AESCHLIMANN UND MARGARETA CORTI-STIPENDIUM 2022

**Lorenzo Salafia (*1983), lebt in Solothurn und arbeitet in Solothurn, Heimatort
Wattenwil BE
Hauptstipendium (CHF 20'000)**

DE:

Lorenzo Salafia, geboren 1983 in Bern, lebt seit 2019 in Solothurn und arbeitet in Bern. Von 2011–2014 absolvierte er ein Studium an der Hochschule der Künste in Bern, welches er erfolgreich mit einem Bachelor of Fine Arts abschloss. Seit 2011 hat er sein künstlerisches Schaffen in verschiedenen Gruppen- und Einzelausstellungen präsentiert, so u.a. in der Stadtgalerie und der Kunsthalle in Bern, im Centre Pasquart Biel oder in den Kunstmuseen Olten, Solothurn und Thun. 2019 erhielt er das Förderstipendium der Aeschlimann-Corti-Stiftung der Bernischen Kunstgesellschaft, 2021 den Förderpreis für Bildende Kunst des Kantons Solothurn.

Gips, Metall, Holz, Wasser, Licht, Glas, Kunststoff und Farbe sind u.a. seine bildnerischen Ausdrucksmittel, und er setzt in den meisten seiner Arbeiten auf Bewegung und auf prozesshaftes Arbeiten. Seine Werke sollen sich idealerweise im Laufe der Ausstellung weiterentwickeln. Aber auch das Ausdrucksmittel der Performance kommt zum Einsatz. Die kulturellen Unterschiede zwischen seinen sizilianischen und seinen schweizerischen Wurzeln und die damit verbundene innere Zerrissenheit bilden oft den Ausgangspunkt seiner künstlerischen Überlegungen.

Text: Martin Rohde