

Medienmitteilung

Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium 2021 der Bernischen Kunstgesellschaft BKG

Ausstellung prämiierter Werke und einer Auswahl eingereicherter Arbeiten im Kunsthaus Pasquart

Eröffnungstag: Samstag, 17. April 2021, 11 – 18 Uhr

Die Stipendienverleihung hat im Rahmen der Medienorientierung am 16. April 2021 stattgefunden.

Dauer der Ausstellung: 17. April – 13. Juni 2021

Erscheinungsdatum Videoporträts der Stipendiatinnen und Stipendiaten: Sommer 2021

Das Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium (AC-Stipendium) gilt als eines der wichtigsten privaten Förderinstrumente für bildende Künstlerinnen und Künstler im Kanton Bern. Zur Vergabe der Haupt- und Förderstipendien steht 2021 eine Gesamtsumme von CHF 50'000 zur Verfügung. Die Ausstellung findet dieses Jahr im Kunsthaus Pasquart in Biel statt.

Seit 1942 vergibt die Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stiftung jährlich Stipendien an Kunstschaaffende der jüngeren Generation. Die Bernische Kunstgesellschaft BKG freut sich, für das Jahr 2021 erneut das AC-Stipendium ausschreiben zu dürfen. Die Ausschreibung richtet sich an Kunstschaaffende, die seit mindestens einem Jahr im Kanton Bern ihren Wohnsitz haben oder im Kanton Bern heimatberechtigt sind. Die Altersgrenze ist auf 40 Jahre festgelegt. Die Bewerbung für das AC-Stipendium erfolgt in einem zweistufigen Verfahren. Eine Jury von fünf Mitgliedern beurteilt die Eingaben und entscheidet über die Stipendienvergabe. Eine breite Sichtbarkeit der Künstlerinnen und Künstler liegt der Bernischen Kunstgesellschaft weiter sehr am Herzen. So werden die Gewinnerinnen und Gewinner zuzüglich zum Preisgeld einzeln mit einem Videoporträt gewürdigt. Die Filmarbeiten werden im Verlauf des Sommers realisiert und auf der Webseite der Bernischen Kunstgesellschaft publiziert. Des Weiteren wird ein kunsthistorischer Text über das künstlerische Schaffen der jeweiligen Stipendiatinnen und Stipendiaten in Auftrag gegeben.

Der erste Jury-Durchgang fand am 26. Februar 2021 statt. Aus insgesamt 58 Eingaben hat die Jury in mehreren ausführlich diskutierten Runden die Werke der Ausstellung bestimmt. Der zweite Jury-Durchgang fand am 9. April 2021 statt. Aus dem Kreis der für die Ausstellung Eingeladenen wurden von der Jury die Gewinnerinnen und Gewinner des Hauptstipendiums und der Förderstipendien bestimmt.

Hauptstipendium, CHF 20'000

Eva Maria Gisler (*1983), lebt und arbeitet in Bern

Förderstipendien, je CHF 10'000

Jonas Burkhalter (*1983), lebt und arbeitet in Zürich und New York; Heimatort Seeberg BE

Robin Mettler (*1993), lebt und arbeitet in Bern

Vera Trachsel (*1988), lebt und arbeitet in Biel

Die Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung 2021

Jonas Burkhalter (*1983), lebt und arbeitet in Zürich und New York; Heimatort Seeberg BE
Ramon Feller (*1988), lebt und arbeitet in Zürich; Heimatort Strättligen BE
Matthias Gabi (*1981), lebt und arbeitet in Zürich; Heimatort Niederbipp BE
Eva Maria Gisler (*1983), lebt und arbeitet in Bern
Floyd Grimm (*1993), lebt und arbeitet in Biel
Sybill Häusermann (*1982), lebt und arbeitet in Bern
Lukas Hoffmann (*1981), lebt und arbeitet in Berlin; Heimatort Münchenbuchsee BE
Luc Isenschmid (*1994), lebt und arbeitet in Bern und Hamburg
Sibel Kocakaya (*1986), lebt in Bern und arbeitet in Zürich
Diego Kohli (*1991), lebt und arbeitet in Valencia; Heimatort Rüscheegg BE
Rebecca Kunz (*1986) & Bastien Gachet (*1987), leben und arbeiten in Bern und Genf
Daniel Kurth (*1985), lebt und arbeitet in Basel; Heimatort Attiswil BE
Karin Lehmann (*1981), lebt und arbeitet in Bern
Fabio Luks (*1982), lebt und arbeitet in Basel; Heimatort Biel
Robin Mettler (*1993), lebt und arbeitet in Bern
Ivan Mitrovic (*1985), lebt und arbeitet in Bern
Noha Mokhtar (*1987), lebt und arbeitet in Zürich; Heimatort Trub BE
Nina Rieben (*1992), lebt und arbeitet in Bern
Mathias Ringgenberg (*1986), lebt und arbeitet in Zürich; Heimatort Leissigen BE
Lorenzo Salafia (*1983), lebt und arbeitet in Solothurn und Bern
Jérôme Stünzi (*1981), lebt und arbeitet in Biel
Vera Trachsel (*1988), lebt und arbeitet in Biel

Jury 2021

Katrin Sperry, Vorsitz
Stefanie Gschwend, wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunsthaus Pasquart Biel
Patricia Schneider, Mitglied des Vorstandes der Bernischen Kunstgesellschaft BKG, Künstlerin,
Bern/Solothurn
Anders Guggisberg, Künstler, Zürich
Peter Wüthrich, Künstler, Bern/Interlaken

Weitere Informationen zum AC-Stipendium 2021 siehe Jurybericht.

Kontakt Medien / Bildbestellung:

Manon Engel, pr@pasquart.ch, +41 (0)32 322 55 86

Sämtliche Dokumentationen und Unterlagen stehen auf <https://www.pasquart.ch/presse> (Passwort: 5v8tz1) und <https://www.kunstgesellschaft.ch/de/home/ac-stipendium/stipendien-1942-heute/ac-stipendium-2021-273.html> zum Herunterladen bereit.

Das AC-Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft BKG wird getragen von der Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stiftung und wird unterstützt von:

Burggemeinde Bern | Swisslos – Kultur Kanton Bern

Kontakt BKG:

Bernische Kunstgesellschaft BKG
Hodlerstrasse 8-12
CH-3011 Bern
T +41 (0)31 328 09 44
info@kunstgesellschaft.ch
www.kunstgesellschaft.ch