

# Lorenzo Salafia

Autochrom

Menefreghismo

instant sculpture

ohne Titel (ohne Heimat)

Tigre contro Tigre

Sogno apocalittico

Che cosa significa sognare l'apocalisse?

La testa tra le nuvole II

Ritorno al futuro II

La testa tra le nuvole

Specchi solari

Where do unicorns go?

Inversione

\*1983

## Ausbildung

2011 - 2014

Bachelor of Fine Arts an der Hochschule der Künste Bern

1999 - 2003

Lehre als Dekorationsgestalter, Atelier Seger, Ittigen

## Ausstellungen

2020

Cantonale Bern Jura  
CentrePasquArt, Biel

36. Jahresausstellung der Solothurner  
Künstler\*innen  
Kunstmuseum Solothurn

JETZT KUNST N°9  
Freibad Marzili, Bern

Kunst im Setzkasten  
Forum Kunst, Rottweil (DE)

Autochrom  
Kunstraum Satellit, Thun

2019

35. Jahresausstellung der Solothurner  
Künstler\*innen  
Kunstmuseum Olten

Cantonale Bern Jura  
CentrePasquArt, Biel

Aeschlimann Corti  
Förderpreis  
Kunstmuseum Thun

2018

Cantonale Bern Jura  
Kunstmuseum Thun  
EAC (les halles), Porrentruy

Tigre contro Tigre  
Einzelstellung, Stadtgalerie, Bern

Aeschlimann Corti  
Kunsthhaus Langenthal

2017

Porzellan & Gold  
...still going strong  
Gruppenausstellung, Stadtgalerie, Bern

Zukunftswucher  
Gruppenausstellung, Stadtgalerie, Bern

2016

Che cosa significa sognare l'apocalisse?  
Einzelstellung, FAQ Galerie, Basel

Taken by surprise II  
Aktion  
Einzelstellung, Kunstkanal, Bern

2015

Cantonale Bern Jura  
CentrePasquArt, Biel

Taken by surprise  
Aktion  
Einzelstellung, Lokal-Int, Biel

Himmel & Hölle  
Einzelstellung, Galerie 3000, Bern

Aeschlimann Corti  
Kunstmuseum Thun

La testa tra le nuvole  
Aktion  
Einzelstellung, gepard14, Bern

2014

Bachelor-Diplomausstellung  
Kunsthau Langenthal

FUGE 02

Gruppenausstellung, Zürich

We Fragment, Collect and Narrate  
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun

2013

Opendoor  
Kolaboration mit Karen Amanda Moser,  
Ivan Mitrovic, Nico Daniel Müller, Dominic  
Michel, Sandro Fiechter  
Temporärer Ausstellungsraum, Bern

Watch Out Projekt  
Engstligenalp

Inversione  
Einzelausstellung, Raum No Projekt Bern

Into the white  
Gruppenausstellung mit Livia Di Giovanna,  
Baptiste Galliard, Lucas Herzig  
Sonnenstube, Lugano

2012

Vitrine Nr. 02  
Gruppenausstellung, DIE DIELE, Zürich

Cantonale Bern Jura  
Kunsthalle Bern

2011

Aeschlimann Corti  
Kunstmuseum Thun

Radiate  
Einzelausstellung, Parzelle 403, Basel

Deeper Than Beauty  
Gruppenausstellung, Bern

Cantonale Bern Jura  
CentrePasquArt, Biel

Vitrine Nr. 01  
Gruppenausstellung, DIE DIELE, Zürich

2010

Hofstettenstrasse 10  
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun

NoTerritorial Pissing  
Gruppenausstellung, Bern

Eine Handvoll Kunst  
Gruppenausstellung, Thun (MS Stadt Bern)

2009

Hofstettenstrasse 09  
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thun



Autochrom, 2020  
Div. Holz, Keramik, Glas, LED-Licht, Spiegelfolie,  
Metall, Gips  
ca. 60 x 40 x 120 cm





instant sculpture n°6, 2020  
PU-Schaumstoff, Gips, Keramik, div. Metall,  
div. Holzarten  
20 x 14 x 13 cm



instant sculpture n°5, 2020  
PU-Schaumstoff, Gips, Keramik, Metall,  
div. Holzarten  
23 x 16 x 15 cm  
Ankauf: Sammlung Kanton Bern

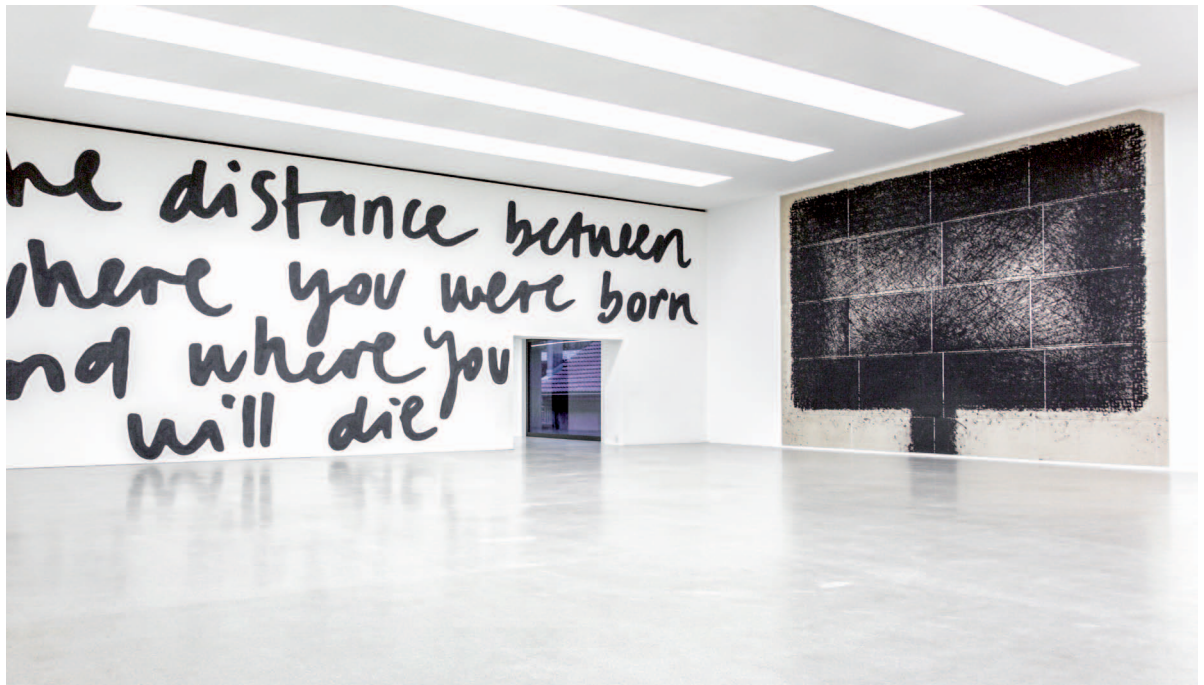
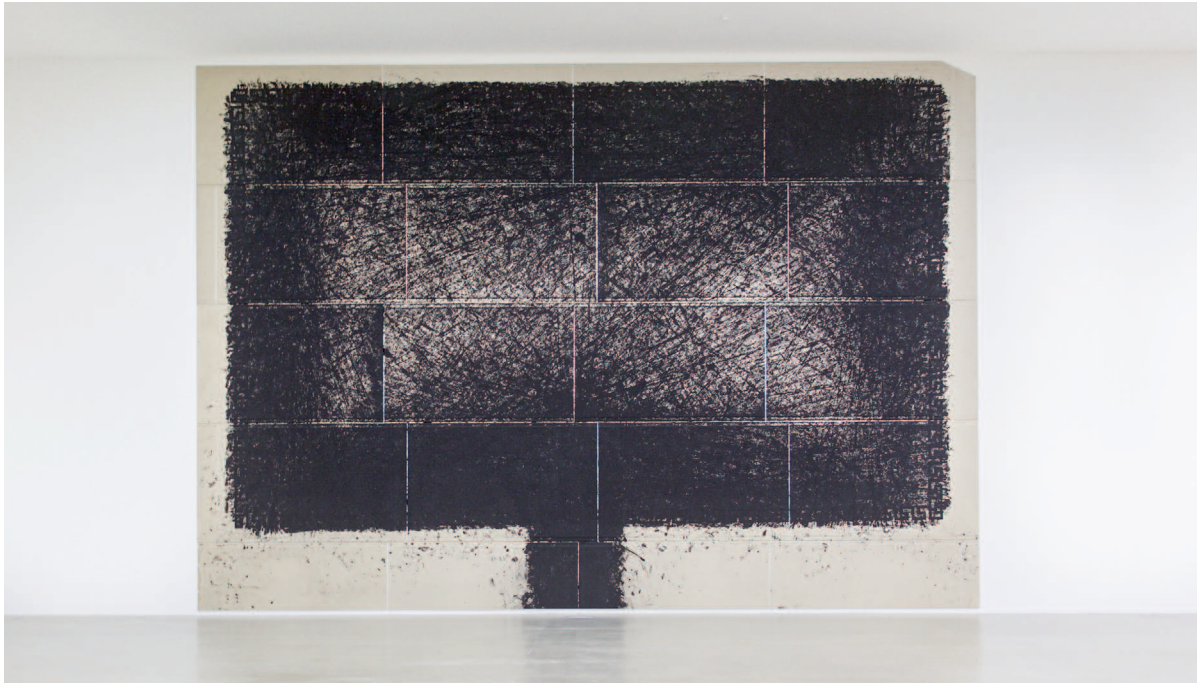




Autochrom, 2020  
Holz, Plexiglas, LED-Licht, Lichtsteuerung,  
Spiegelfolie  
Masse variabel  
Kunstraum Satellit, Thun

Fotos: Carolina Piasecki





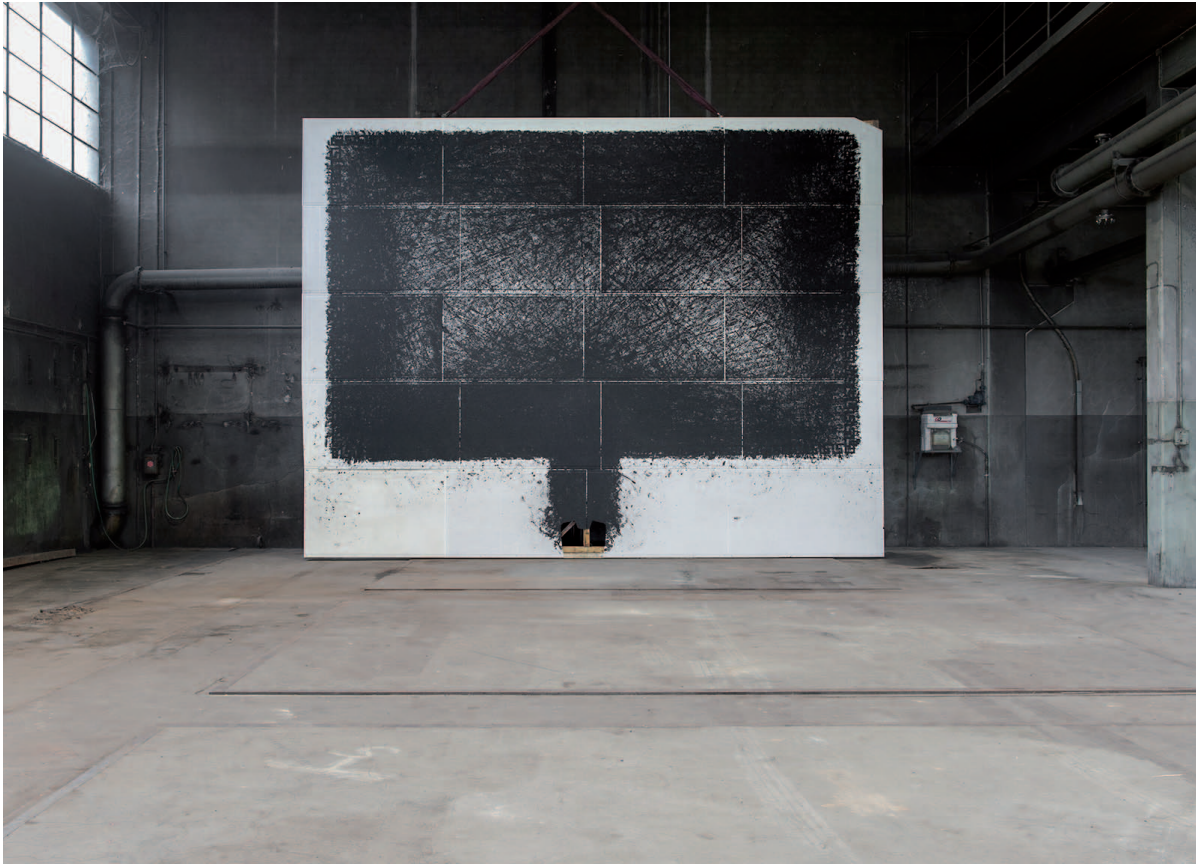
Menefreghismo, 2019  
Gips-Platten, Dispersion  
800 x 600 cm  
Centre PasquArt, Biel

Foto: Lia Wagner





Tigre contro Tigre, 2019  
Gips-Platten, Synthetik-Stoff, Mähroboter,  
Dispersion, Audio-Loop  
1400 x 335 cm  
AC-Stipendium Kunstmuseum Thun



Menefreghismo, 2019  
Gips-Platten, Dispersion  
800 x 600 cm  
Hammerwerke, Worblaufen

Foto: Sandro Fiechter





instant sculpture n°3, 2018  
PU-Schaumstoff, Gips, div. Metalle,  
div. Holzarten  
200 x 180 x 55 cm  
Kunstmuseum Thun  
Ankauf: Sammlug Kunstmuseum Thun

Foto: David Aebi





instant sculpture n°2, 2018  
PU-Schaumstoff, Gips, Metall, div. Holzarten,  
Synthetik-Seil  
200 x 180 x 55 cm  
Stadtgalerie, Bern  
Ankauf: Sammlung Stadt Bern

Foto: David Aebi



ohne Titel (ohne Heimat), 2018

Bronze-Guss, Zitrone

116 cm

Kunstmuseum, Solothurn

Ankauf: Sammlung Kanton Solothurn

Foto: David Aebi



ohne Titel (ohne Heimat), 2018

Bronze-Guss, Zitrone

100 cm

Stadtgalerie, Bern

Ankauf: Sammlung Kanton Bern

Foto: David Aebi



Tigre contro Tigre, 2018  
Gips-Platten, Holz, Synthetik-Stoff, Mähroboter,  
Dispersion, Audio-Loop  
800 x 600 cm  
Stadtgalerie, Bern

Fotos: David Aebi







Ohne Titel, 2018  
Holz, Gips, Glas, Keramik, Metall, Foto  
Masse variabel  
Stadtgalerie, Bern

Fotos: David Aebi







Sogno apocalittico, 2017  
Gips, Bohnen, MDF, Licht, Wasser  
100 x 80 x 80 cm  
Ausstellungsdauer 39 Tage  
Stadtgalerie, Bern

Foto: David Aebi





Che cosa significa sognare l'apocalisse?, 2016  
Gips, Bohnen, Erde, Holz, Licht, Wasser  
Masse variabel  
Ausstellungsdauer 30 Tage  
FAQ Galerie, Basel



La testa tra le nuvole II, 2016

Performance

Dispersion, Kraftpapier, Schnur, Kleister

Masse variabel

Centre PasquArt, Biel



Ritorno al futuro II, 2015  
Holz, Schnur, Synthetik-Stoff, Metal  
Masse variabel  
Kunstmuseum Thun

Foto: David Aebi





Specchi solari, 2013  
Holz, Spiegel, Schirmständer  
ca. 150 x 60 cm  
Watch out Projekt  
Engstligenalp







Where do unicorns go?, 2013  
Pony, Styropor, Elastikband  
Watch out Projekt  
Engstligenalp



Inversione, 2013  
Spanplatten, Dispersion, LED  
ca. 340 x 106 x 131 cm  
Raum No Projekt  
Galerie Duflon Racz, Bern

Foto: Sandro Fiechter