



Ausgewählte Arbeiten 2019 - 2021 Robin Mettler



Werkeingabe 1

Die Werkgruppe besteht aus einer Kombination von drei Alublechen **Diffusion** 2021 und einem, mit einer Kette aufgehängtem Objekt **Pendel** 2021.

Das steinartige Objekt besteht aus Acrylharz und wurde durch Wassertransferdruck beschichtet, einer Technik welche in der Autotuningzene angewandt wird um etwa Felgen oder Armaturen zu beschichten.

Die Alubleche wurden mit einer CNC Fräse bearbeitet.



Werkeingabe 1
Ateliersituation **Pendel** 2021
Acrylharz, Jute, Stahl, Holz, Wassertransferdruck
70 x 30 x 25cm



Werkeingabe 1
Ateliersituation *Diffusion* 2021
Dreiteilig
126 × 100 × 2cm
63 × 35 × 2cm
66 × 29 × 0.1cm





Werkeingabe 2
Ateliersituation **Dickicht** 2021
Acryl, Jute, Eisenglimmer, Emulsion
208 × 130 × 20cm



Werkeingabe 2

Detail **Dickicht** 2021

Acryl, Jute, Eisenglimmer, Emulsion

208 × 130 × 20cm



Werkeingabe 3

Ateliersituation **Palast** 2020

Aus Styropor und Bauschaum bilde ich architektonische Ornamente, Säulen und Pilaster.

Die durch die Herstellung gegebene Musterung des Styropors und die Bearbeitung mit heissem Draht, lassen das Material steinig erscheinen.

Von weitem betrachtet erinnert diese Struktur an Marmor oder Granit. Bei näherer Begegnung wird klar, dass es sich hierbei um Styropor handelt.

Die ansonsten hinter Fassadenverkleidung versteckten Dämmplatten werden zu dekorativen Ornamenten oder protzigen Steinsäulen.



Werkeingabe 3
Ausstellungsansichten **Palast** 2020
Styropor und Bauschaum
Dimensionen variabel
Heimat, WallStreet, Fribourg 2020
Foto: Guillaue Phytton



Ausstellungsansicht *Ohne Titel (Ornament)* 2020
Wassertransferdruck auf Acryl
73 x 73 x 10cm
Lost in Transition, Alte Schreinerei, Bern 2020



Ausstellungsansicht **Berg** 2020
Pu- Schaumplatten, Bauschaum
210 × 238 × 200cm
Cantonale Berner Jura 2020/21, Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne
Foto: Lia Wagner



Mit **Berg** schafft Robin Mettler (*1993) ein vierteiliges Bergrelief mit einem aufgesetzten Bildrahmen, welche den Umgang mit der Perspektive in den Fokus rückt, indem er den Blick auf einen Graben lenkt. Je nach Standpunkt schauen wir in die Tiefe des Felsen hinein und zugleich hinaus in die Weite jenseits des Fensters, das hinter der Skulptur liegt. Der Künstler verwendet Polyurethanschaumplatten aus dem Baumarkt und verleiht ihnen einen neuen-ästhetischen Wert, der zwischen Künstlichkeit und Natürlichkeit schwankt.

Ausstellungstext Cantonale Berne Jura 2020/21, Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne

Ausstellungsansicht **Berg** 2020
Pu- Schaumplatten, Bauschaum
210 × 238 × 200cm
Cantonale Berne Jura 2020/21, Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne
Foto: Lia Wagner



Ausstellungsansicht **Black Metal Relief** 2020
Lack auf Spanplatte und Hartgips
108 × 170 × 30cm
Cantonale Berne Jura 2020/21, Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne
Foto: Lia Wagner



Ausstellungsansicht **Steinpflanze** 2020
Hartgips, Keramik, Lack, Draht
70 x 32 x 36cm
Cantonale Berne Jura 2020/21, Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne
Foto: Lia Wagner



Ausstellungsansicht
To You It's Only Collecting Dust 2020, Milieu, Bern
Foto: Milieu



Ausstellungsansicht **Carbon Steine / Chrom Vasen** 2020
Verschiedene Materialien
Verschiedene Grössen
To You It's Only Collecting Dust, Milieu, Bern



Ausstellungsansicht **Profil** 2020
 Wassertransferdruck und Lack auf Gips
 41 x 51 x 10cm
 To You It's Only Collecting Dust, Milieu, Bern

Ausstellungstext **To You Its Only Collecting Dust** 2020 Millieu Bern

Robin Mettlers Arbeiten erscheinen wie Sedimente übereinandergeschichteter Dekorations- und Fetischobjekte. Die Formsprache von Pokalen und Vasen, die einen älteren Geschmack von Formen der Repräsentation von Prestige in sich trägt, trifft auf Karbonimitat und Flammenmuster, wie sie im Auto-Tuning verwendet werden.

Hannes Zulauf



Ausstellungsansicht **Carbon Steine / Chrom Vasen** 2020
 Verschiedene Materialien
 Verschiedene Grössen
 To You It's Only Collecting Dust, Milieu, Bern



Ausstellungsansicht **Abducted Realities** 2020
Styropor, Bauschaum
165 x 145 x 145cm
Bern, 2020



Ausstellungsansicht **Out of Place** 2019
(fünf-teilig)
Je zwischen 190-222 × 32-36 × 22-88cm
Gips, Leimfarbe, Holz, Jute
Auflage/5000, Kunsthaus Langenthal



Ausstellungsansicht **Deckenspiegel** 2019
Gips, Gipskartonplatte, Leimfarbe, Aluprofile
Deckenabhängler
35 x 110 x 135 cm
Auflage/5000, 2019, Kunsthau Langenthal



Ausstellungsansicht **Marmorauge** 2019
Gips, Lack, Wassertransferdruck
85 x 50 x 15 cm
Auflage/5000, 2019, Kunsthau Langenthal



How to build a fountain 2019
Zusammenarbeit mit Sina Noemi Schöpf
216 × 291 × 235 cm

PUR Hartschaumplatten, Polystyrolplatten, Spanplatten, Schalungsplatten, Holzlatten, Dreischichtplatte, Spannset, Aluminiumrohr, PVC Schlauch, Ablaufventil, Wasserpumpe, Leinölgrundfarbe, Leinölvorlack, Leinölschlusslack, Senkkopfschrauben, Montagekleber, Holzleim, Leichtspachtel, Acryldichtstoff, PUR Schaum
Hochschule der Künste Bern, 2019

Ausstellungen

Cantonale 2020/21, Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne

Cantonale 2020/21, La Nef, Le Noirmont

Lost In Transition, 2020, Alte Schreinerei, Bern

Heimat, 2020 WallStreet, Fribourg

To You It's Only Collecting Dust, 2020, Milieu, Bern

Abducted Realities, 2020, Wylerbad Bern

Cantonale 2019/20, Kunstmuseum Thun

Von 0 auf 100, 2019, Meinenareal Bern

Zartes Texas, 2019, Zorten

Auflage/5000, 2019, Kunsthaus Langenthal

AC Stipendium 2019, Kunstmuseum Thun

Open Call, How to build a fountain, 2019, Sattelkammer, Bern

Cantonale 2018/19, Kunsthaus Langenthal

Cantonale 2018/19, Musée jurassien des arts, Moutier

Künstlerbücher, 2018, Lehrerzimmer Progr, Bern

play mobile, 2018, ALLEZ ALLEZ, Pop-up Galerie, Bern

Cantonale 2017/18, Musée jurassien des arts, Moutier

the daughter brings the water, 2017, Fabrik, Burgdorf

CV

Robin Mettler

*1993 lebt und arbeitet in Bern

robinmettler.com

2020 Mitarbeiter Werkstatt Hochschule der Künste Bern

Atelierprojekt Reichenbachstrasse 118, Bern

2019 Zorten 19.ff, Künstler*innenprojekt, Zorten

Hochschule der Künste Bern, BA Fine Arts

2016 Propädeutikum Biel/Bienne

2015 Selbststudium, Reisen

2014 BMS Gibb, Gestaltung, Bern

2013 Zivildienst Kindertagesstätte Windrose, Langenthal

2012 Maler Lehre, Maler und Gipserfachbetrieb Weber, Bätterkinden