

**DOSSIER**

SYBILL HÄUSERMANN

**LOUISE AESCHLIMANN & MARGARETA CORTI - STIPENDIUM**

**2021**

KÜNSTLERISCHE BIOGRAFIE

DOKUMENTATION BISHERIGER ARBEITEN (AUSWAHL)

# KÜNSTLERISCHE BIOGRAFIE *Sybill Häusermann* \*1982

## **Ausbildung**

2015-2015	CAS, Teaching Artist, Hochschule der Künste Bern
2010-2010	Bühnenbildhospitantz Stadttheater Bern
2009-2016	Kunstproduktionspause
2006-2009	BA Fine Arts, Hochschule der Künste Bern
2003-2005	Videokurse an der SfGGB
2002-2003	Szenenbildhospitantz an der Filmakademie Ludwigsburg (D)
2000-2002	Gestalterischer Vorkurs und Vertiefungsjahr Olten / Langenthal

## **Auszeichnung**

### **2020**

Förderpreis für bildende Kunst Kanton Solothurn

## **Ausstellungen / Performances / Publikationen**

### **2020**

- Künstlerhaus S11 Solothurn, Gruppenausstellung Preisträger\*innen eines Förderpreises des Kt Solothurn
- Open Call: Grand Palais Bern & Open Air Art Book Fair: I Love Paperwork. Art Book Fair
- 9a am Stauffacherplatz, Einzelausstellung, 9a am Stauffacherplatz, Bern
- Stadtgalerie Bern, Cantonale Bern Jura

### **2019**

- Publikation in *Mein heimliches Auge*, Jahrbuch der Erotik, konkursbuch Verlag, Tübingen mit *fluid*, 2019 porno-poetischer Text und einer Zeichnung aus der Serie *self implies others*
- *Gepard 14, Connect Space*, Bern mit *Helropa*, Performance in Zusammenarbeit Dominik Blumer
- *Fluid*, performative Lesung für die Eröffnung der Werkschau von Franziska Ewald, Bern
- *mondmilchlcheis*, performative Installation, Warmbächli, Bern

### **2018**

- *Insomnia*, Performance, Warmbächli Bern
- *Joli Mois De Mai*, Gruppenausstellung, Alte Krone, Visarte Biel

### **2017**

- *GK2028*, selbstorganisierte Einzelausstellung, Zoo Bar Bern

### **2016**

- *Traumhaus Luzid*, in Zusammenarbeit mit Till Hillbrecht, Buskers Festival Bern
- Filzfabrik, Gruppenausstellung, Eggstein, Bern

### **2015**

- Gründungsmitglied *UNA Festival* Bern, Programmation im Bereich bildende Kunst

### **2014**

- *StunkSkiok*, Organisation Gruppenausstellungen für Frauen\*, Frauenraum Bern
- *Ampu-These*, szenische Lesung in Zusammenarbeit mit Newa Grawit und Nina Engel, Heitere Fahne Bern

### **2012**

- Future Memories, Gruppenausstellung, Theaterladen Bern

### **2009**

- Mit Ausblick, HKB BA Ausstellung, Kunsthaus Langenthal
- Clins d`oeil, Gruppenausstellung, Neue Gallerie, Bern

### **2007**

- Maneuvres, (1979/2007), Neuinterpretation von Allan Kaprows Happening im Rahmen der HKB, Kunsthalle Bern



***I Made A Mess***, 2021

Video, Audio

04:53 Min.

Link: <https://vimeo.com/495479675/1387a8864f>

There are different kinds of eruptions / The pressure on the inside / Empties through them into more or less destructible forms / The reason for this phenomenon lies deep / In the innards and between the cracks / There is a lot of heat and heavy debris

The melting  
Glandula paraurethralis

and the singularity of the ejected / the chemical fingerprint / With explosive eruptions comes flooding / The lagoon created between islands / An intensity that can create flood waves / And have effects for a long time / It moves with great speed like an avalanche / Carries off and buries / Repressing or holding back is impossible

Surprising, the dying  
Glandula paraurethralis

Another manifestation of explosiveness and victim to these currents / General tendency towards such behavior can be observed / Freed systems of cracks / Crumbling crusts in excitement / The core vibrates / The aftershocks on the surface continue / There's no cycle to be made sense of / The event is determined by multiple factors



***Tuch mit Gemächt***, 2021  
Plastik  
52cm x 30cm x 8cm  
Ton ungebrannt, Acryl Lack

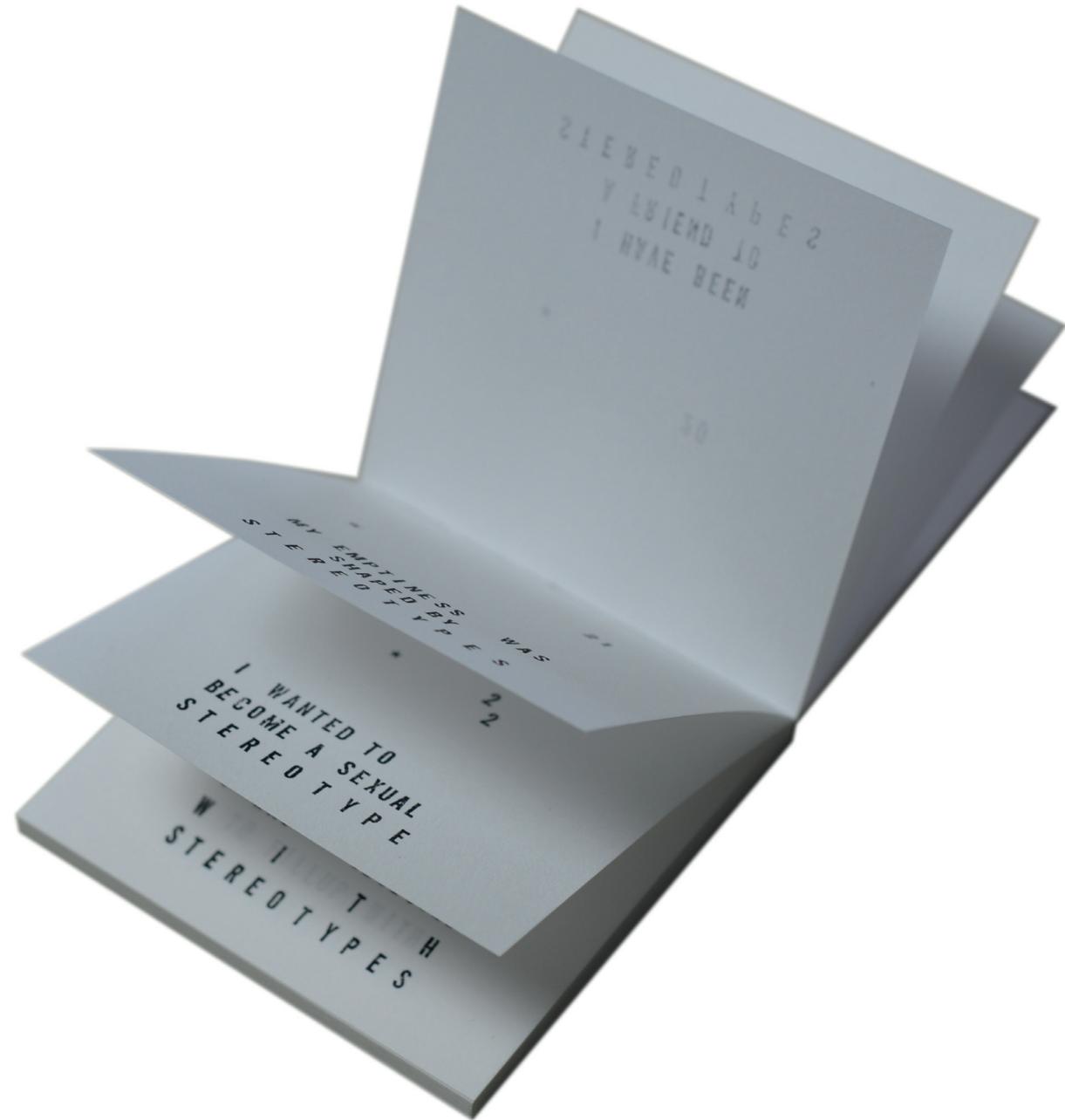


***Stereotypes - Biographical Notes***, 2020

Video, Audio

08:18 Min.

Link: <https://vimeo.com/462300142/6326b169d1>



**Stereotypes - Biographical Notes**, 2020

Textstempel Druck

Auflage 10 Stück

9cm x 9cm



***Echoing Void***, 2020  
Fotografie  
92cm x 61cm  
Inkjet auf Papier



*Disko Klo Reading*, 2020, Livestream at Kapsel.Space, Link: <https://vimeo.com/409768575>



***Anstelle des Feuers***, 2018-19

Video, Audio, Plastik

Ausstellungsansicht Stadtgalerie Bern

Cantonale Bern Jura 19/20

Link: <https://vimeo.com/353958700>



Lesung, 2020  
Hesiod's Werke und Tage  
Ausstellungsansicht 9a am Stauffacherplatz

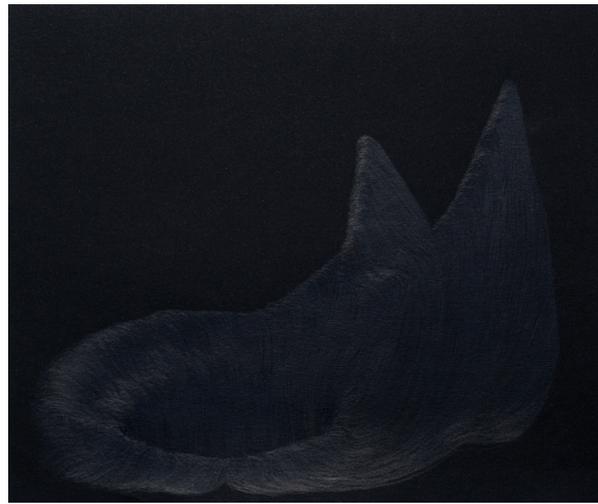
***Self Implies Other***, 2020-18

Zeichnung

Fortlaufende Serie



schwarzer Buntstift auf schwarzem Siebdruck auf Papier 72cm x 51cm



schwarzer Buntstift  
auf schwarzem Papier  
25,3cm x 21cm



schwarzer Buntstift  
auf schwarzem Papier  
25cm x 25cm



**Helropa**, 2019  
Performance  
Connected Space, Gepard 14  
Collaboration mit Dominik Blumer



***Afterhour***, 2019

Video

20:04 Min.

Link: <https://vimeo.com/339930454>

## Prolog

Noch bevor alles so richtig begann,  
verliessen ihre Eltern die Stadt.  
Ohne sie.

Die Übermutter aber, sorgte gut für ihre Kinder.  
An ihrem prallen Busen wuchsen sie heran zu  
tüchtigen Wesen.

Zu diesem Zeitpunkt war Europa schon lange tot.  
Sie starb an einem vergifteten Herzen.

Der Wandel war fast vollzogen  
und die Räume begannen zu verschmelzen.  
Unter den Menschen brach Euphorie aus.  
Es gab keine Politiker mehr, die nach Maht strebten  
und die Bewohner verlernten das Schreiben von Hand.

Versteckt träumten manche von einem Leben ohne Netz,  
mit Pandabären.

Off- und Online waren kaum noch voneinander  
zu unterscheidende Zustände.

**GK 2028**, 2016-17  
(Monatsauswertung)  
Multimedial  
Link: <https://vimeo.com/339929393>



Hidden Antitext Poem  
Originaltext: Die Kunst der Revolte,  
Geoffroy De Lagasnerie, 2015  
11,1cm x 19,5cm  
Papier abgeschabt

