

DOSSIER

SYBILL HÄUSERMANN

LOUISE AESCHLIMANN & MARGARETA CORTI - STIPENDIUM

2021

KÜNSTLERISCHE BIOGRAFIE

DOKUMENTATION BISHERIGER ARBEITEN (AUSWAHL)

KÜNSTLERISCHE BIOGRAFIE *Sybill Häusermann* *1982

Ausbildung

2015-2015	CAS, Teaching Artist, Hochschule der Künste Bern
2010-2010	Bühnenbildhospitantz Stadttheater Bern
2009-2016	Kunstproduktionspause
2006-2009	BA Fine Arts, Hochschule der Künste Bern
2003-2005	Videokurse an der SfGGB
2002-2003	Szenenbildhospitantz an der Filmakademie Ludwigsburg (D)
2000-2002	Gestalterischer Vorkurs und Vertiefungsjahr Olten / Langenthal

Auszeichnung

2020

Förderpreis für bildende Kunst Kanton Solothurn

Ausstellungen / Performances / Publikationen

2020

- Künstlerhaus S11 Solothurn, Gruppenausstellung Preisträger*innen eines Förderpreises des Kt Solothurn
- Open Call: Grand Palais Bern & Open Air Art Book Fair: I Love Paperwork. Art Book Fair
- 9a am Stauffacherplatz, Einzelausstellung, 9a am Stauffacherplatz, Bern
- Stadtgalerie Bern, Cantonale Bern Jura

2019

- Publikation in *Mein heimliches Auge*, Jahrbuch der Erotik, konkursbuch Verlag, Tübingen mit *fluid*, 2019 porno-poetischer Text und einer Zeichnung aus der Serie *self implies others*
- *Gepard 14, Connect Space*, Bern mit *Helropa*, Performance in Zusammenarbeit Dominik Blumer
- *Fluid*, performative Lesung für die Eröffnung der Werkschau von Franziska Ewald, Bern
- *mondmilchlcheis*, performative Installation, Warmbächli, Bern

2018

- *Insomnia*, Performance, Warmbächli Bern
- *Joli Mois De Mai*, Gruppenausstellung, Alte Krone, Visarte Biel

2017

- *GK2028*, selbstorganisierte Einzelausstellung, Zoo Bar Bern

2016

- *Traumhaus Luzid*, in Zusammenarbeit mit Till Hillbrecht, Buskers Festival Bern
- Filzfabrik, Gruppenausstellung, Eggstein, Bern

2015

- Gründungsmitglied *UNA Festival* Bern, Programmation im Bereich bildende Kunst

2014

- *StunkSkiok*, Organisation Gruppenausstellungen für Frauen*, Frauenraum Bern
- *Ampu-These*, szenische Lesung in Zusammenarbeit mit Newa Grawit und Nina Engel, Heitere Fahne Bern

2012

- Future Memories, Gruppenausstellung, Theaterladen Bern

2009

- Mit Ausblick, HKB BA Ausstellung, Kunsthaus Langenthal
- Clins d`oeil, Gruppenausstellung, Neue Gallerie, Bern

2007

- Maneuvres, (1979/2007), Neuinterpretation von Allan Kaprows Happening im Rahmen der HKB, Kunsthalle Bern



I Made A Mess, 2021

Video, Audio

04:53 Min.

Link: <https://vimeo.com/495479675/1387a8864f>

There are different kinds of eruptions / The pressure on the inside / Empties through them into more or less destructible forms / The reason for this phenomenon lies deep / In the innards and between the cracks / There is a lot of heat and heavy debris

The melting
Glandula paraurethralis

and the singularity of the ejected / the chemical fingerprint / With explosive eruptions comes flooding / The lagoon created between islands / An intensity that can create flood waves / And have effects for a long time / It moves with great speed like an avalanche / Carries off and buries / Repressing or holding back is impossible

Surprising, the dying
Glandula paraurethralis

Another manifestation of explosiveness and victim to these currents / General tendency towards such behavior can be observed / Freed systems of cracks / Crumbling crusts in excitement / The core vibrates / The aftershocks on the surface continue / There's no cycle to be made sense of / The event is determined by multiple factors



Tuch mit Gemächt, 2021
Plastik
52cm x 30cm x 8cm
Ton ungebrannt, Acryl Lack

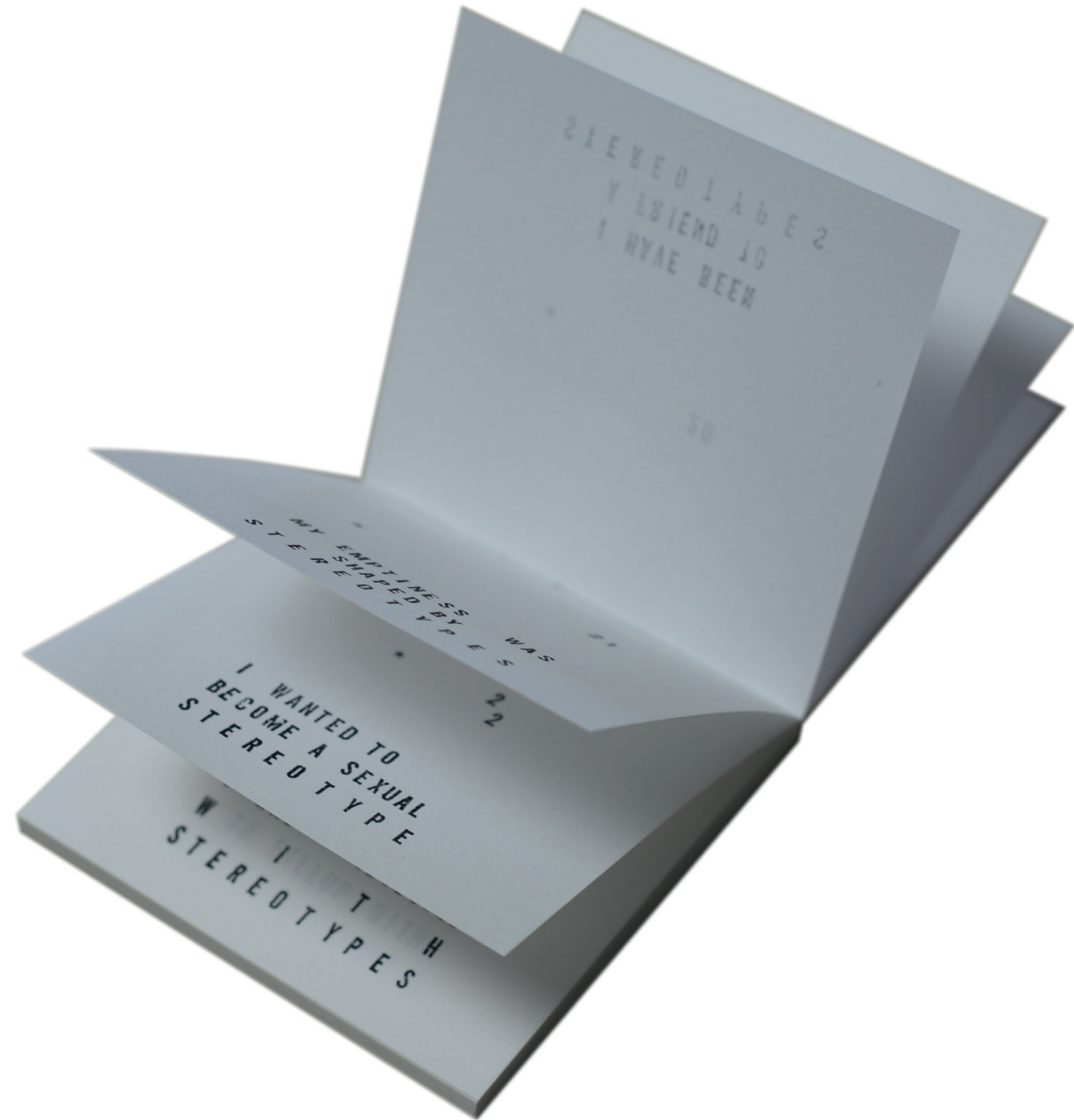


Stereotypes - Biographical Notes, 2020

Video, Audio

08:18 Min.

Link: <https://vimeo.com/462300142/6326b169d1>



Stereotypes - Biographical Notes, 2020

Textstempel Druck

Auflage 10 Stück

9cm x 9cm



Echoing Void, 2020
Fotografie
92cm x 61cm
Inkjet auf Papier



Disko Klo Reading, 2020, Livestream at Kapsel.Space, Link: <https://vimeo.com/409768575>



Anstelle des Feuers, 2018-19

Video, Audio, Plastik

Ausstellungsansicht Stadtgalerie Bern

Cantonale Bern Jura 19/20

Link: <https://vimeo.com/353958700>



Lesung, 2020
Hesiod's Werke und Tage
Ausstellungsansicht 9a am Stauffacherplatz

Self Implies Other, 2020-18

Zeichnung

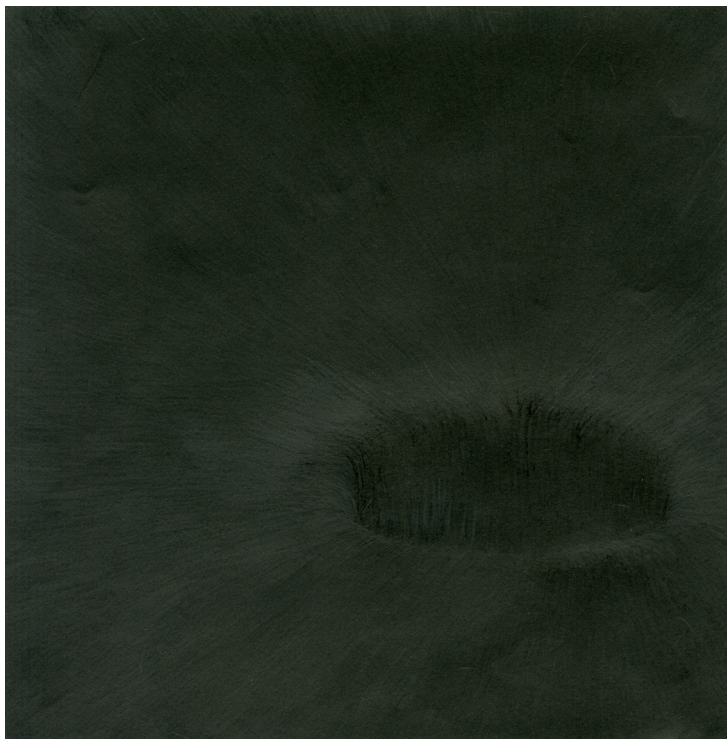
Fortlaufende Serie



schwarzer Buntstift auf schwarzem Siebdruck auf Papier 72cm x 51cm



schwarzer Buntstift
auf schwarzem Papier
25,3cm x 21cm



schwarzer Buntstift
auf schwarzem Papier
25cm x 25cm



Helropa, 2019
Performance
Connected Space, Gepard 14
Collaboration mit Dominik Blumer



Afterhour, 2019

Video

20:04 Min.

Link: <https://vimeo.com/339930454>

Prolog

Noch bevor alles so richtig begann,
verliessen ihre Eltern die Stadt.
Ohne sie.

Die Übermutter aber, sorgte gut für ihre Kinder.
An ihrem prallen Busen wuchsen sie heran zu
tüchtigen Wesen.

Zu diesem Zeitpunkt war Europa schon lange tot.
Sie starb an einem vergifteten Herzen.

Der Wandel war fast vollzogen
und die Räume begannen zu verschmelzen.
Unter den Menschen brach Euphorie aus.
Es gab keine Politiker mehr, die nach Maht strebten
und die Bewohner verlernten das Schreiben von Hand.

Versteckt träumten manche von einem Leben ohne Netz,
mit Pandabären.

Off- und Online waren kaum noch voneinander
zu unterscheidende Zustände.

GK 2028, 2016-17
(Monatsauswertung)
Multimedial
Link: <https://vimeo.com/339929393>



Hidden Antitext Poem
Originaltext: Die Kunst der Revolte,
Geoffroy De Lagasnerie, 2015
11,1cm x 19,5cm
Papier abgeschabt

