



**Dream**

Erstellungsdatum: 2020

Künstler\*innen: Jonas Burkhalter

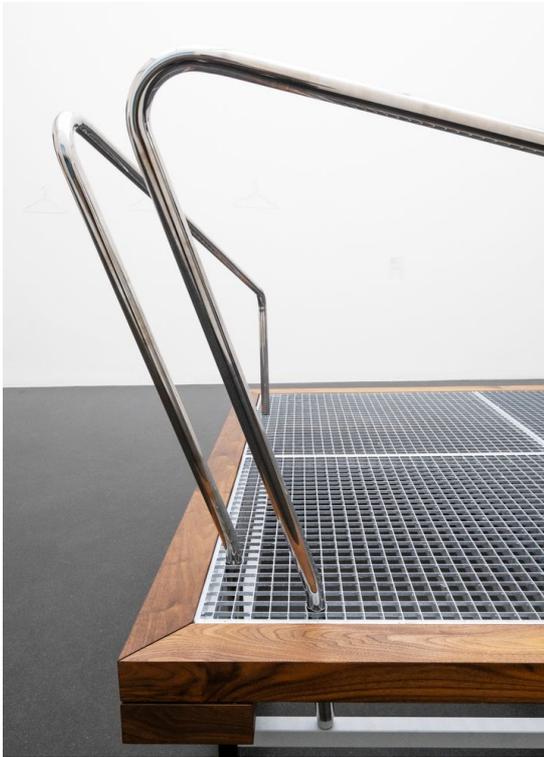
Material & Technik: Bettrahmen, Akazienholz,

Faserverbundsmaterial, Chromstahl, Stahl

Masse: 160 x 300 x 300 cm

„Dream“ beschäftigt sich mit den zum Teil abstrusen Kombinationen von Erfahrungen, Gefühlen und Szenen die wir in Traumstadien erleben. Ausgangspunkt ist ein japanischer Bettrahmen von dem aus ich die Skulptur entwickelt habe. Da sind Holzplatten, die ihren Aggregatzustand verändert haben und aussehen, als wären sie zu einem Zeitpunkt weich geworden. Es gibt Abformungen von vorhandenen Formelementen, die ‚abgefallen‘ sind und nun ein ausschälendes, wachsendes Moment beitragen. Es sind kurvige, natürlich erscheinende Formen vorhanden, so wie gegensätzlich gradlinige und industrielle – wie die verzinkten Gitterroste, die den Bettrahmen zur Plattform machen. Diese begehbare Plattform ist erhoben und fällt auf zwei Seiten senkrecht ab, die Seiten sind durch ein Handlauf begrenzt, der zum Spitz geöffnet und überhängend ist, gleich einer Bug-Reling auf einem Segelboot – die in diesem Szenario jedoch den Effekt von ‚Schwindel‘ verstärkt.

WERK 1



Detailansicht 'Dream'



Detailansicht 'Dream'

BUY   5   INFLATABLE GLOBES AND INFLATE THEM  
PLACE THEM IN ONE ROOM ON THE FLOOR  
DO NOT RESTRICT THEIR MOVEMENT ARTIFICIALLY  
YOU CAN REPLACE A GLOBE AT ANY TIME

worlds

Jonas Burkhalter/2020

worlds  
Erstellungsdatum: 2020  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Gravierte Messingplatte  
Masse: 17 x 23 cm

Die Anzahl Globi wird mit einem Schlagstempel in die vorgravierte Platte geprägt - es kann zwischen 3,5,7 und 9 Globi gewählt werden.



Austellungsansicht 'worlds'



Time Square  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2020  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm

Das Projekt hat den Titel ‚Manhattan Project‘ (begonnen 2018), das sich auf die Geografische Einschränkung des Projekts bezieht - die Insel Manhattan. Ich beschäftige mich darin mit meiner Sicht auf ein soziokulturelles Gefüge, das sich durch eine Verdichtung auszeichnet, die außergewöhnlich ist und in dem sich Gestaltungswillen und -vermögen des Menschen exemplarisch manifestiert. Alle Fotografien sind mit einer 8x10er Grossformat-Kamera im Hochformat aufgenommen.



Worlds Beyond Earth  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2020  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm

Theodor Roosevelt Statue vor dem Museum 'American Museum of Natural History', Manhattan, New York  
WERK 2



To Scully  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2020  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm



Park Avenue  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2020  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm



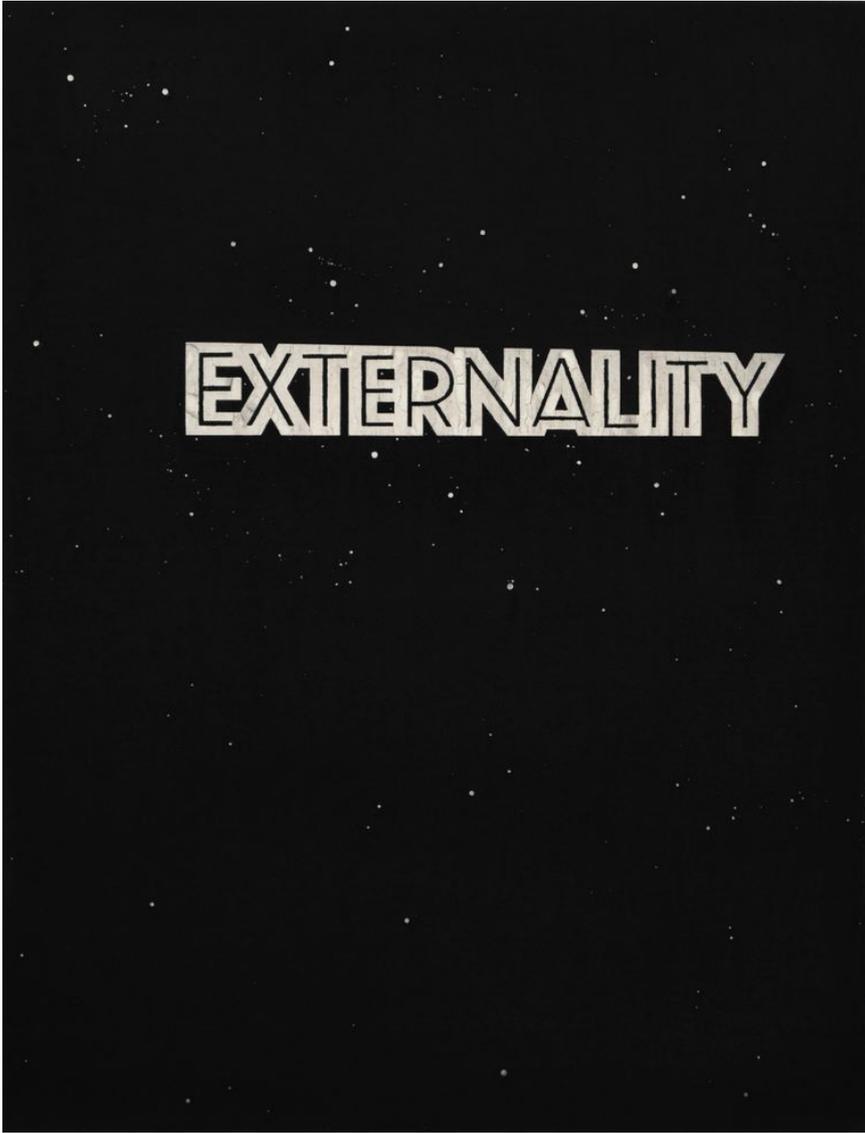
Avenue of the Americas and 53 Street,  
Manhattan  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2020  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm



Dead End, 57th Street, Manhattan  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2019  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm



Municipal Building, Manhattan  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2019  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm



Externality  
Subtitle: focuse  
Creation date: 2019  
Artists: Jonas Burkhalter  
Material & Technique: Tusche auf Leinwand  
Dimensions: 92 x 70 cm



Exhibition view - OPPORTUNITY  
Datum: 2018  
Ort: Basel-Stadt, Schweiz  
Institutionen: Stampa Gallery

## Dokumentation

---



Exhibition view:  
OPPORTUNITY, 2018



Exhibition view:  
OPPORTUNITY, 2018



Exhibition view:  
OPPORTUNITY, 2018



Opportunity

Creation date: 2018

Artists: Jonas Burkhalter

Material & Technique: Holzstämme,  
Amerikanischer Nussbaum, Dreischicht Platte,  
Metall, Lack

Dimensions: 60 x 210 x 230 cm



NYC Nr.5  
Creation date: 2018  
Artists: Jonas Burkhalter  
Material & Technique: Leimfarbe auf  
Hexamount  
Dimensions: 234 x 120 cm

## Dokumentation

---



NYC Nr.1  
Erstellungsdatum: 2018  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Leimfarbe auf Hexamount  
Masse: 234 x 120 cm

---



NYC Nr.2  
Erstellungsdatum: 2018  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Leimfarbe auf Hexamount  
Masse: 234 x 120 cm

---



NYC Nr.3  
Erstellungsdatum: 2018  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Leimfarbe auf Hexamount  
Masse: 234 x 120 cm

---



NYC Nr.4  
Erstellungsdatum: 2018  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Leimfarbe auf Hexamount  
Masse: 234 x 120 cm

---



NYC Nr.5  
Erstellungsdatum: 2018  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Leimfarbe auf Hexamount  
Masse: 234 x 120 cm



Kimalu Square, Manhattan  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2018  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm



Harriet Tubman Memorial, Manhattan  
Untertitel: Manhattan Project  
Erstellungsdatum: 2018  
Künstler\*innen: Jonas Burkhalter  
Material & Technik: Pigmentprint  
Masse: 175 x 140 cm

## CV

Diplom Kunst 2003-2007, HSLU Luzern  
Master Fine Arts 2008-2010, HSLU Luzern

### Ausgewählte Ausstellungen:

2020 Zentral!, Kunstmuseum Luzern, Luzern  
2020 ‚Zyt,Quadrat‘, Galerie Billig Bild, Baar

2019 Art Basel, Galerie Stampa  
2019 Werke aus der Sammlung Hürlimann, Galerie Luciano Fasciati, Chur

2018 Magma Triennale 2, Zug  
2018 OPPORTUNITY, Galerie Stampa, Basel  
2018 Art Basel, Galerie Stampa

2017 Fortsetzung folgt, Kunstmuseum Luzern, Luzern  
2017 Raumfahrt – Wieder hungrig?, Museum Langmatt, Baden  
2017 Mit Natur zu tun, Galerie Stampa, Basel  
2017 Art Basel, Galerie Stampa  
2017 sky – corner – between, Galerie Stampa, Basel

2016 Zeitgenössische Kunst aus Zug, Kunsthaus Zug  
2016 Werk und Atelierstip. Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich  
2016 Skulpturentriennale UNIL, Lausanne  
2016 Art Basel, Galerie Stampa  
2016 Gruppenausstellung ‚Landschaft‘, Sihlquai 55, Zürich

2015 Art Basel, Galerie Stampa, Basel

2014 catch of the year, Dienstgebäude Zürich  
2014 Perennial, Galerie Stampa, Basel  
2014 <1/4 2014, Galerie Billing Bild, Baar

2013 ‚Water from an Ancient Well‘, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern  
2012 ‚am rande des blickfeldes beginnt die unschärfe‘, Kunsthalle Luzern  
2012 Gruppenausstellung, ‚Heidi+Klara‘, Maienfeld

### Preise/Atelier Stipendien:

2019 Werkjahr, Kanton Zug  
2017 Atelier New York, Stadt Zürich  
2015 Atelier Flex, Kanton Zug  
2013 Werkbeitrag an das freie künstlerische Schaffen, Kanton Zug  
2011 Werkbeitrag an das freie künstlerische Schaffen, Kanton Zug  
2010 PfeiferMobil, Stiftung Otto Pfeifer  
2010 Atelierstipendium für 6 Monate in Berlin, Kanton Zug  
2007 Werkbeitrag an das freie künstlerische Schaffen, Kanton Zug

### Liks:

<http://www.jonasburkhalter.com/>  
[https://www.stampa-galerie.ch/k%C3%BCnstler/\\$/Jonas-BURKHALTER/80](https://www.stampa-galerie.ch/k%C3%BCnstler/$/Jonas-BURKHALTER/80)  
<https://www.arttv.ch/kunst/kuenstlerportraet-jonas-burkhalter/>  
<https://www.artbasel.com/search?q=jonas%20burkhalter>