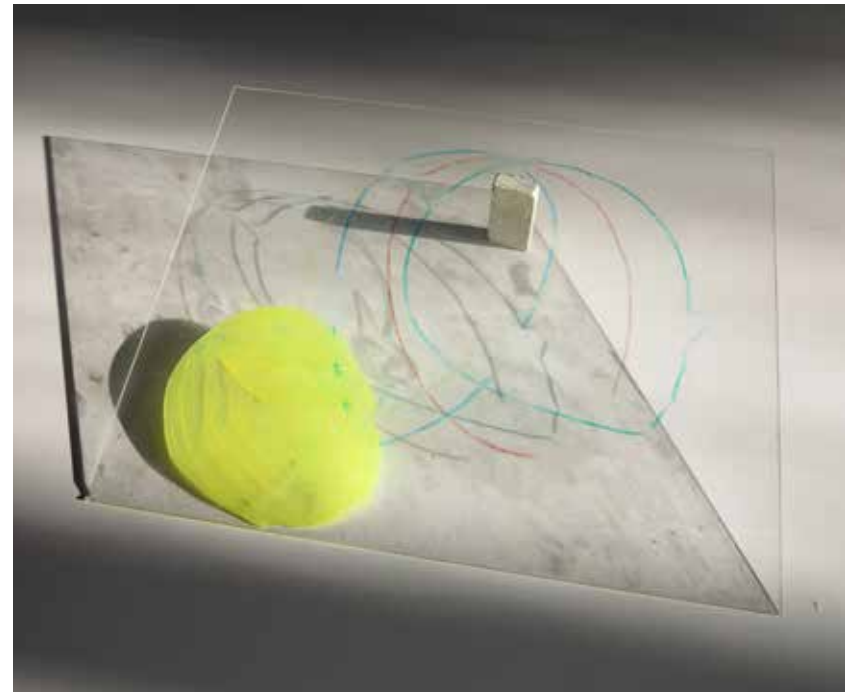


GABRIELA WEIDMANN Werke 2008-2018



fly your own flag (shams), Werkserie 2015-2018
Glas, Farbe, Ölkreide
ca. 20x30x5 cm





fly your own flag (Tamsin), Werkserie 2015-2018
Seide gefärbt
120x170cm





fly your own flag, Werkserie 2015-2018
Seide gefärbt, Gips, Porzellan, Holz , Salzstein
Tücher am Boden ca 4x5m





fly your own flag, Werkserie 2015-2018
Seide gefärbt, Gips, Porzellan, Holz, Salzstein
Tücher am Boden ca 4x5m





Detail





Detail





Sequenz, 2017
Stoff, Draht
14x18cm



Sequenz, 2017
Stoff
9x40cm





Sequenz, 2017
Stoff, Bostichklammern
ca. 60x80 cm



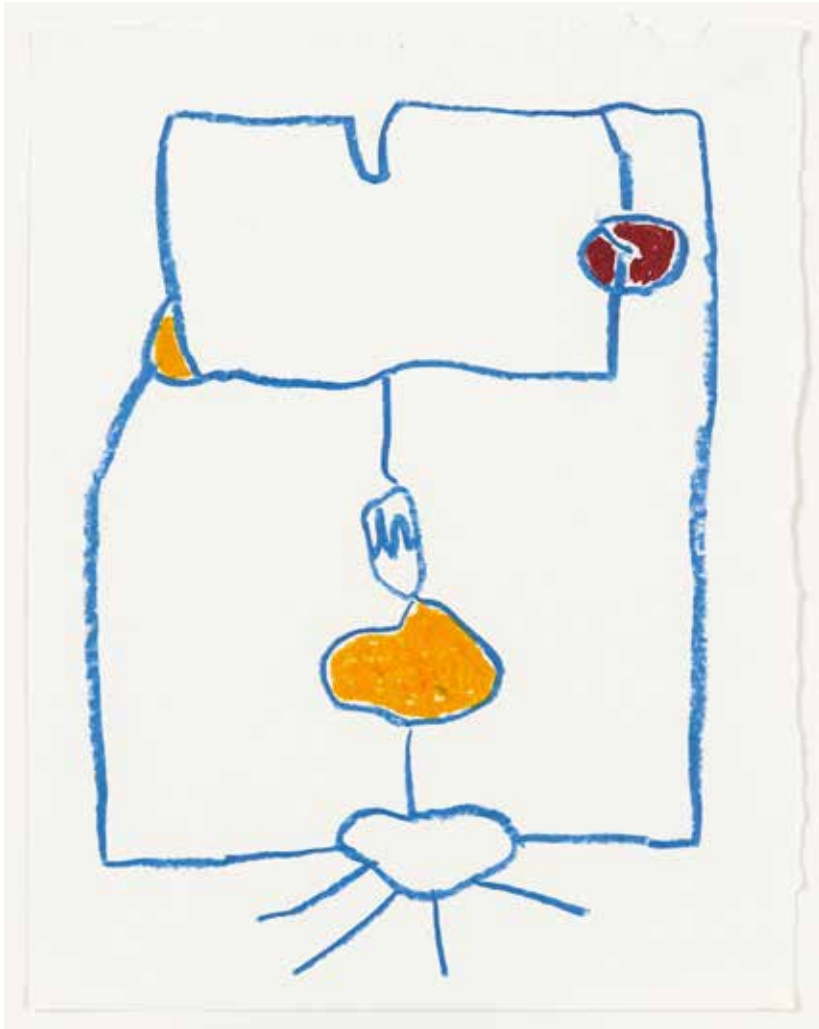
Sequenz, 2017
Schaumstoff
8x33 cm





Die Diebin, 2017
Gouache auf Papier
50x70 cm





on the porch, 2017
Ölkreide auf Papier
40x50 cm



Einheit, 2016
Monotypie,
40x60 cm



fly your own flag (sky is colorless), Werkserie 2015-2018
3 Pigmentprints
Grösse variabel





o.T. (New Mexico), 2017
Pastel auf Baumwolle
ca.40x120cm



o.T. (New Mexico), 2017
Wolle
ca. 50x70cm



fly your own flag (Gewandel), Werkserie 2015-2018
Baumwoll Pullover, Filzstift
Grösse 40





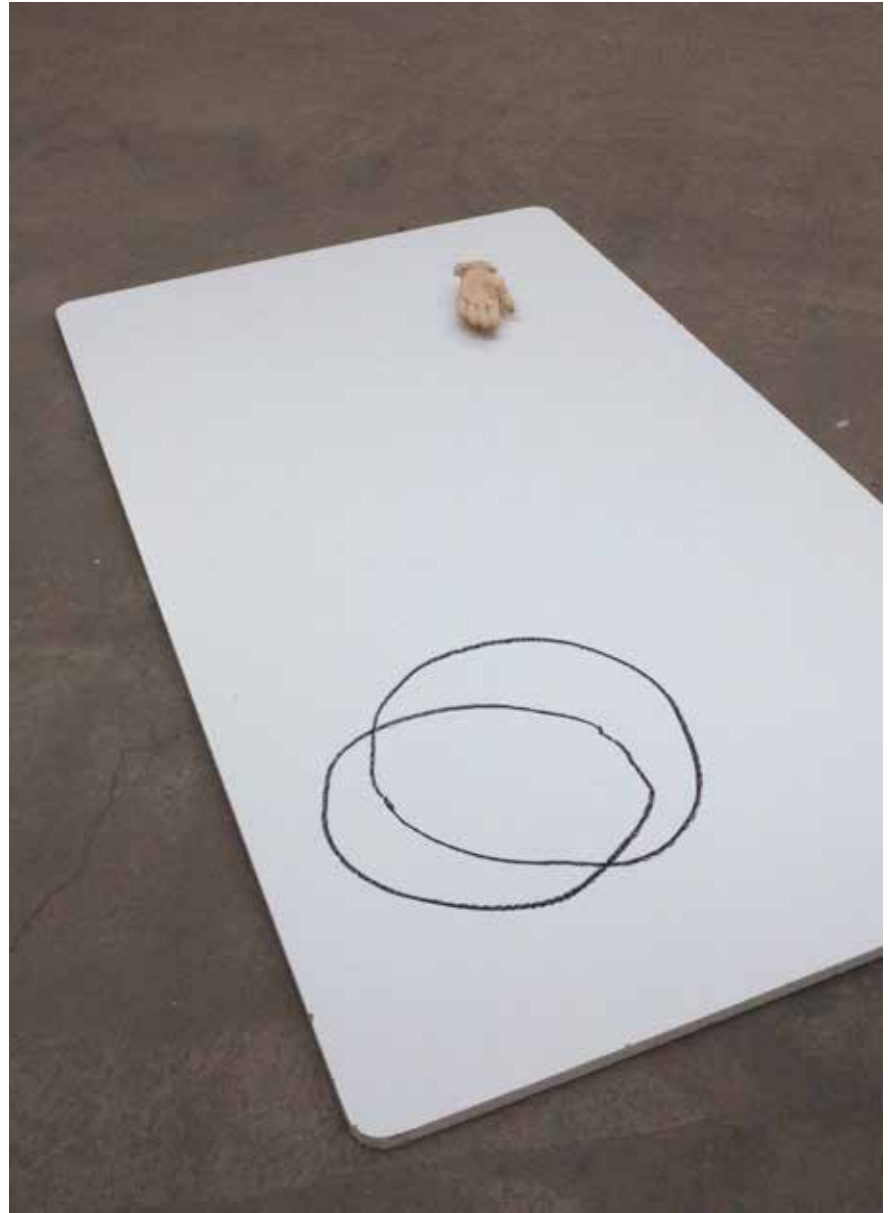
Go back to silence, 2017
Videoloop, Gips- und Porzellanobjekte
Installations Ansicht in der Werkschauhalle Leipzig, nächste 9 Seiten





Go back to silence, 2017
Videoloop









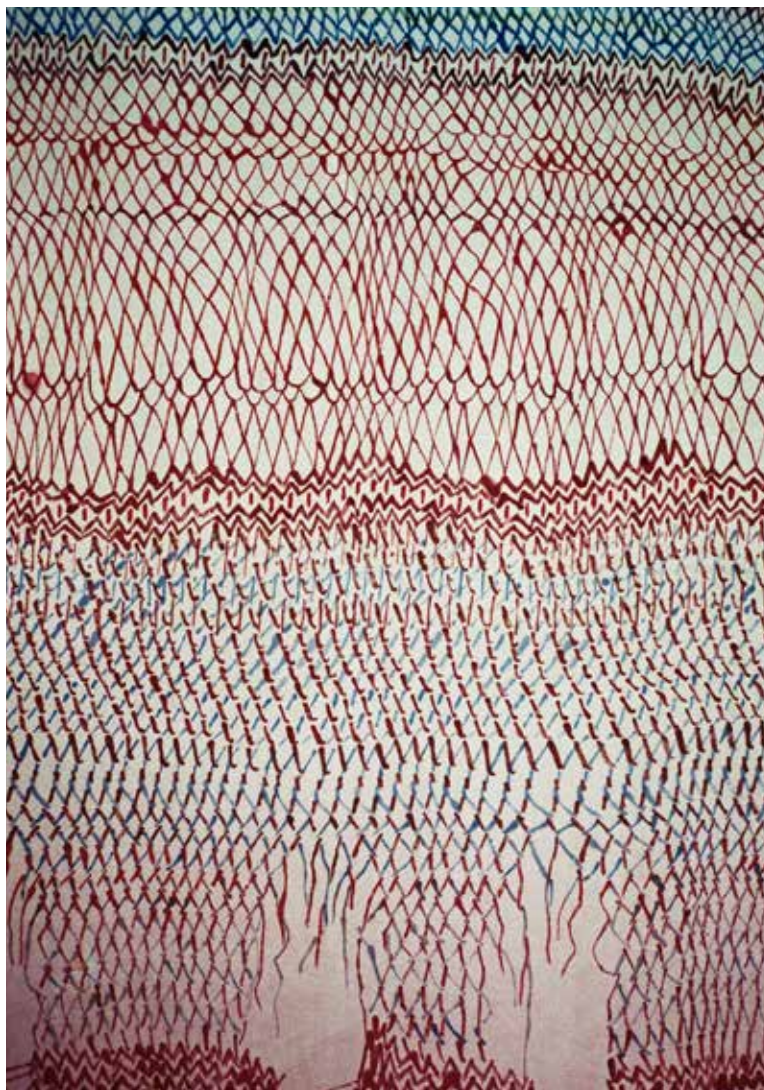






true blue tricks, 2016
Pigmentprint gerahmt
68x88 cm





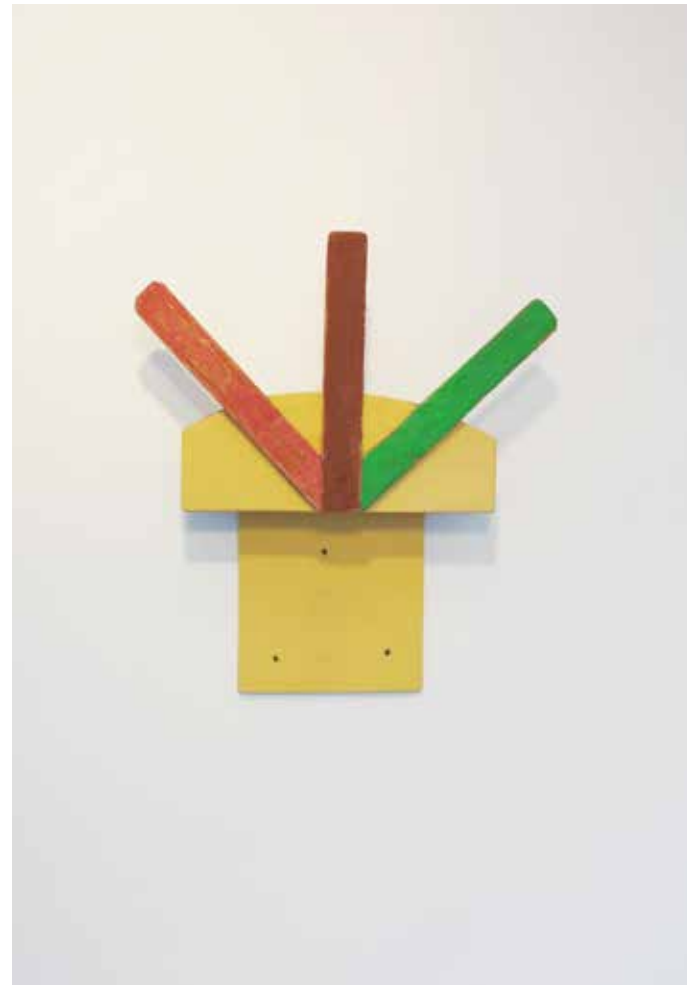
La Prairie, 2016
Pigmentprint
Größe variabel



Die Illusion der Betonung, 2016
Pigmentprint gerahmt, Keramik, Farbe
38x50 cm



Zonca, 2015
Pigmentprint gerahmt
67x94 cm



o.T., 2015
Holz bemalt





part of the game, 2015
Serie bestehend aus vier Pigmentprints
40x57 cm





o.T. (*my personal jesus*), 2015
Pigmentprint gerahmt
57x85 cm



sky is colorless, 2015
Pigmentprint gerahmt
57x85 cm



New Area (Neue Länder), 2015
Samt, Baumwolle, Ölfarbe, Pigmentprint



New Area (Neue Länder), 2015



I just kept calm (LADY LUCK), 2015
20 Fotografien, Stoffe, Glas, Spiegel, Holz, Eisen, Dochte





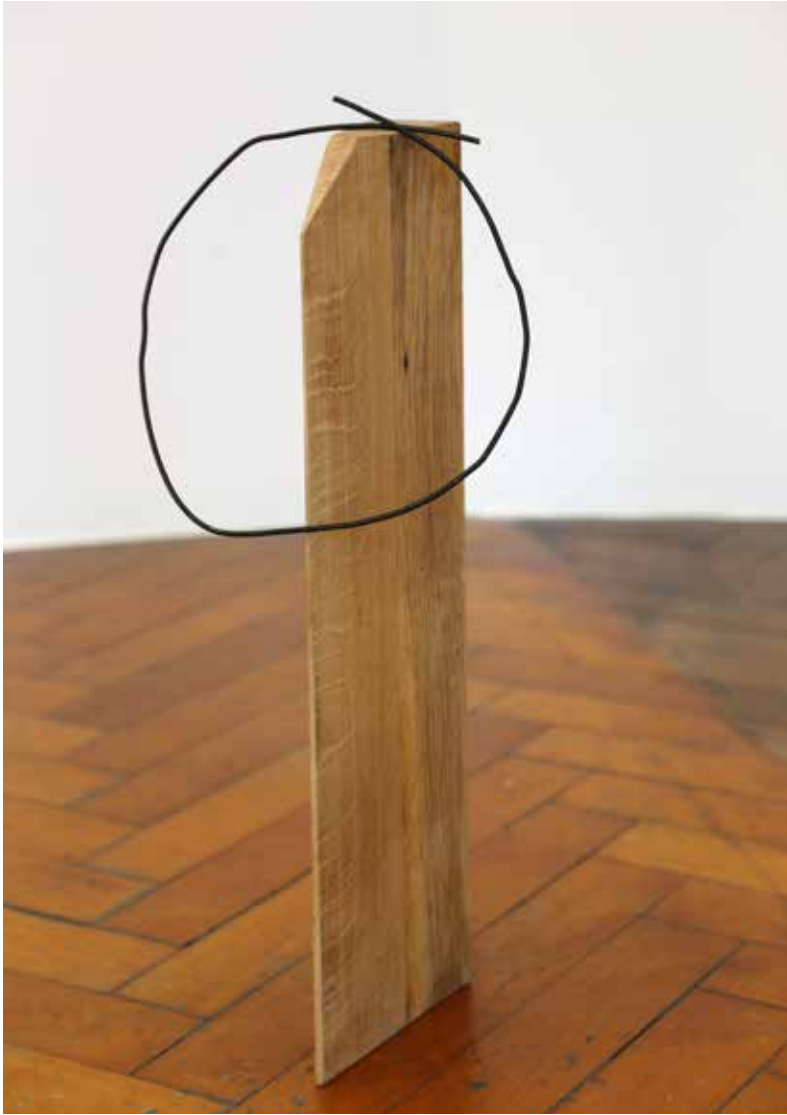
o.T. (things change) II, 2014
Wachs, Eisen, Spiegel, Leder







Shelter (Rahu & Roshan!), 2014
Stoffe, Eisen, Holz, Stahl, Keramik, Schnur, Kerne





Roshan!, 2014
Stoffe, Schnur



Rahu, 2014
Stoffe, Eisenstange



Joker, 2014
Stoffhose, Holz





Proviant, 2014
Stoff, Baumnüsse



Kreis, 2014
Luftpolsterfolie papierkaschiert



o.T. (Trick), 2014
Pigmentprint
50x67 cm



Fotografien (Auswahl), 2010-15 nächste fünf Seiten
52x76cm



TEST











Rozanne, 2014
Stoff, Acrylfarbe
2.5x3.50 m





o.T., 2013
Collage
20x23 cm



Der Tiger frisst uns nicht, 2012
Wolle, Holz, Eisen, Wasser, Plastiksack





poles, 2012
Videoloop, Stoffsack, Nüsse, Lakritz



o.T. (*things change*) I, 2010
Leder, Glas, Fotografie

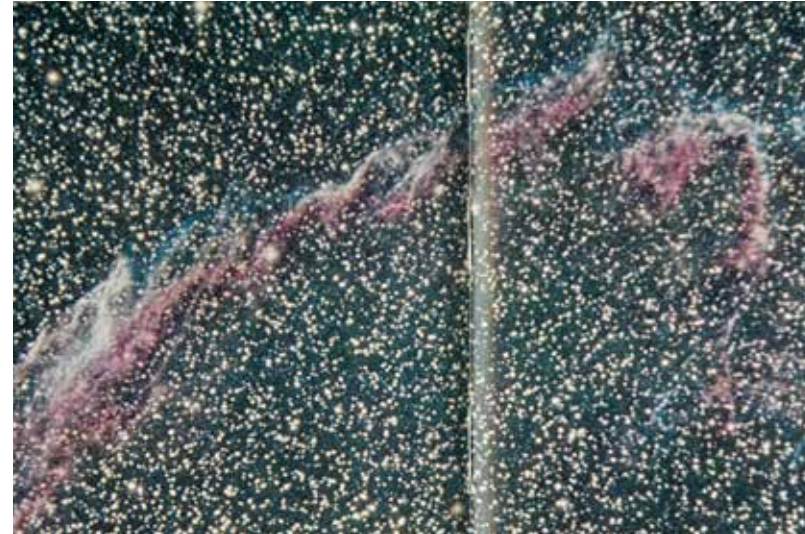


Gabriela Weidmann www.gabrielaweidmann.com

1979 Geboren in Bern
2004 – 2005 Vorkurs ZHDK
2005 – 2008 HGB, Leipzig (Fachklasse Fotografie)
2008 & 2009 Auslandsreisen
seit 2009 Atelier in Bern

Ausstellungen

2018 Galerie Palais, Lausanne
2017 Werkschauhalle Spinnerei, Leipzig
2016 Cantonale Bern/Jura, Stadtgalerie
2016 Edition Benjamin Dodell N°29
2015 Cantonale Bern/Jura, Centre PasquArt Biel
2015 Atelier Tom Blaess, Bern
2015 Bureau 14c, Bern
2015 Aeschlimann-Corti-Stipendium, Kunstmuseum Thun
2015 Alabama, Sir!, Leipzig
2014 Cantonale Bern/Jura, Stadtgalerie Bern
2014 Cantonale Bern/Jura, Kunsthaus Langenthal
2014 Galerie DuflonRacz/Links, Bern
2014 Galerie im Lehrerzimmer, Progr, Bern
2014 lokal.int, mit Christoph Gugger und Inga Steffens, Biel
2014 Kunst- Stafette #15, mit Jeanette Besmer, Bern
2013 Immobilien Galerie, mit 000x u.a., Basel
2012 lokal.int., mit Jeanette Besmer, Biel
2012 Die Zwölfen, Off-Space Projekt, Bern
2011 DORT, Intervention zum Galerienrundgang, mit Jeanette Besmer, Bern
2010 Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern
2009 The End, mit Otto Muehlethaler u.a., Bern
2008 Gedanken zur Revolution, Leipzig
2008 1:1, HGB, Leipzig



Publikationen / Sammlung / Auszeichnungen

2015 Werkbeitrag, UBS Kulturstiftung
2015 Aeschlimann - Corti, Förderpreis
2015 Werkankauf, Kunstkommission Kanton Bern
2013 CUT & PRINT, Siebdruckprojekt der Drucki Reitschule, Bern
2012 carte blanche im Megafon Juli bis September, Bern
2011 der:die:das:, Ausgabe e wie Eis, hrsg. von Nadja Aebi & Hin Van Tran
2011 0018 dort, hrsg. von der Künstlergruppe 000x
2006 Best of #15 und #16, Künstlerhefte hrsg. von Emanuel Tschumi