

PORTFOLIO
NICOLAS GRAND

CV

Nicolas Grand
geboren 1983

2010 – 2013 Hochschule Luzern Design und Kunst; Bachelor of Arts in Kunst und Vermittlung

2009 – 2010 Schule für Gestaltung Biel; Gestalterischer Vorkurs

2006 – 2008 Universität Basel; Studium der Geschichte und Soziologie

1998 – 2002 Deutsches Gymnasium Biel, Matura

Seit dem Hochschulabschluss 2013 als Kunstschafter in Bern tätig.

EIINZELAUSSTELLUNGEN

2016 K25 Luzern

2014 Harlecchino Luzern

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2017 Sattelkammer Bern, Lamento Limo mit Jaron Gyger

2017 K25 101.-

2016 Kunsthalle Bern und Kunsthaus Langenthal, Cantonale Bern Jura

2016 K25, 99.-

2013 Kunstkeller Nidau

2012 Kunsthalle Luzern, Am Rande des Blickfeldes lauert die Unschärfe

ANKÄUFE

2017 Kunstsammlung des Kantons Bern

2016 Credit Suisse Kunstsammlung

2013 Hochschule Luzern Design und Kunst

WEBSEITE

<http://cargocollective.com/NicolasGrand>

WERKEINGABE

Die nächsten fünf kleinformatigen Holztafeln bilden als Serie das eingegebene Werk für das Aeschlimann Corti Stipendium 2018.

BELUSTIGUNG EINER WOLLWURST
2017
28x33cm
Öl und Farbstift auf Holz

Eingegebenes Werk





BELUSTIGUNG EINER WOLLWURST Detail

HUSH

2017

26x31cm

Öl und Farbstift auf Holz

Eingegebenes Werk





HUSH Detail

HUNDSSTERN
2017
26x31cm
Öl und Farbstift auf Holz

Eingegebenes Werk





HUNDSSTERN Detail



THE MOMS AND DADS
2017
42x30cm
Öl und Farbstift auf Holz

Eingegebenes Werk



THE MOMS AND DADS Detail

KONDENS

2017

21x30cm

Öl und Farbstift auf Holz

Eingegebenes Werk





KONDENS Detail

ARBEITEN 2013-2017

LIME

2016

26x31cm

Öl und Farbstift auf Holz





RUST NEVER SLEEPS

2016
42x30cm
Öl und Farbstift auf Holz

GRILLE

2016

21x30cm

Öl und Farbstift auf Holz



DER FÄHRMANN IST ANDERSWO
2016
26x31cm
Öl und Farbstift auf Holz





MONSANTO

2016
38x30cm
Öl und Farbstift auf Holz

DIE OLFAKTOREN

2016

26x31cm

Öl und Farbstift auf Holz

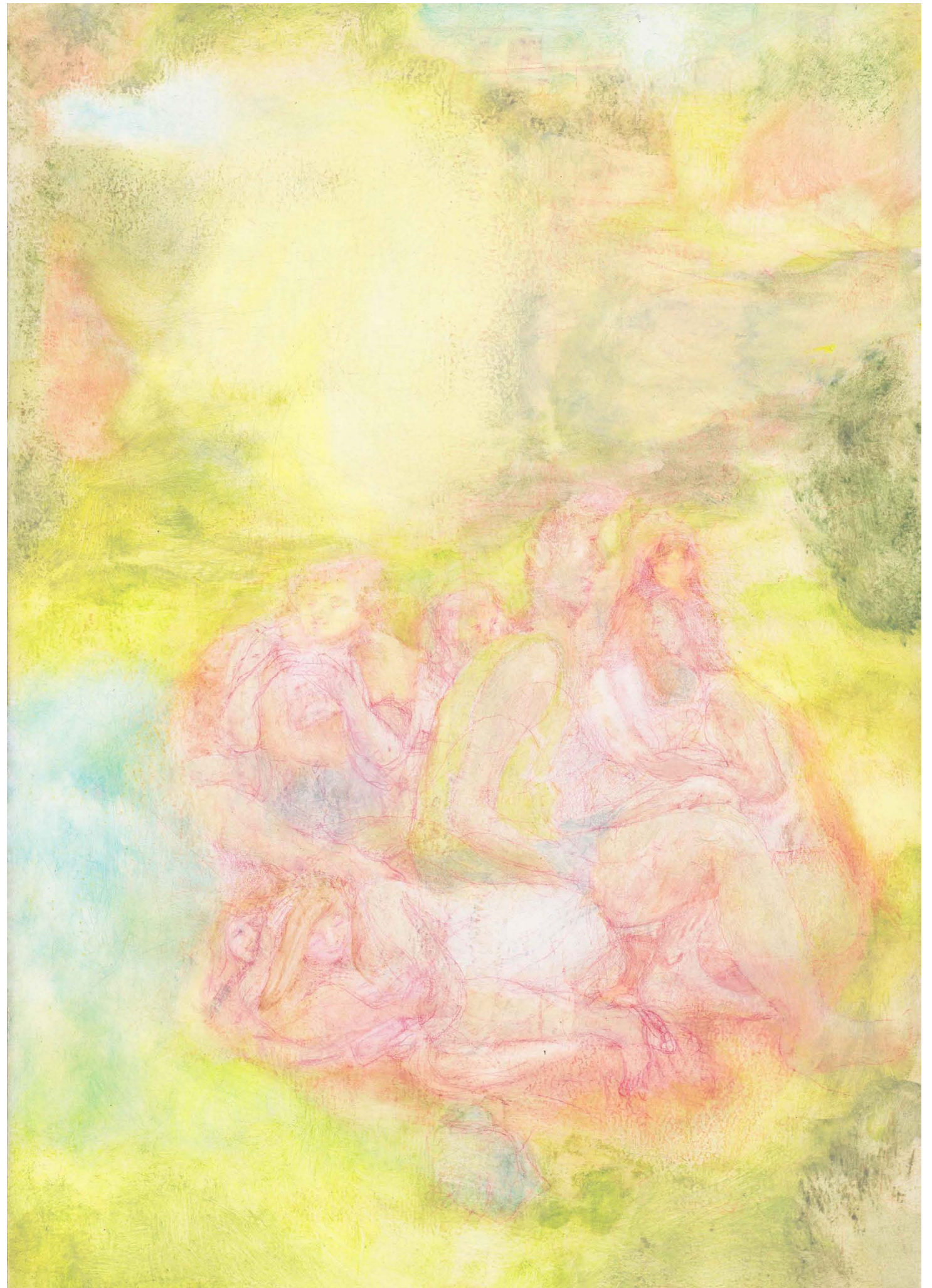


DAS SCHWEIGEN

2016

21x30cm

Öl und Farbstift auf Holz



DER ROCK MEINES VATERS

2016

26x31cm

Öl und Farbstift auf Holz



MOND

2017

21x30cm

Öl und Farbstift auf Holz



KNOCHEN

2017

21x30cm

Öl und Farbstift auf Holz



SUMPF
2017
30x42cm
Öl auf Holz





AUSSTELLUNGSANSICHT HOLZTAFELN



ATELIERANSICHT HOLZTAFELN

RHODODENDRON

2016

A4

Bleistift auf Papier



BLUME

2017

A4

Farbstift auf Steinpapier



DIE LETZTE LOCKERUNG
2016
A4
Bleistift auf Papier



FINDING ROUSSEAU

2017

A4

Farbstift auf Steinpapier



O.T.
2015
120x140cm
Öl und Kohle auf Leinwand

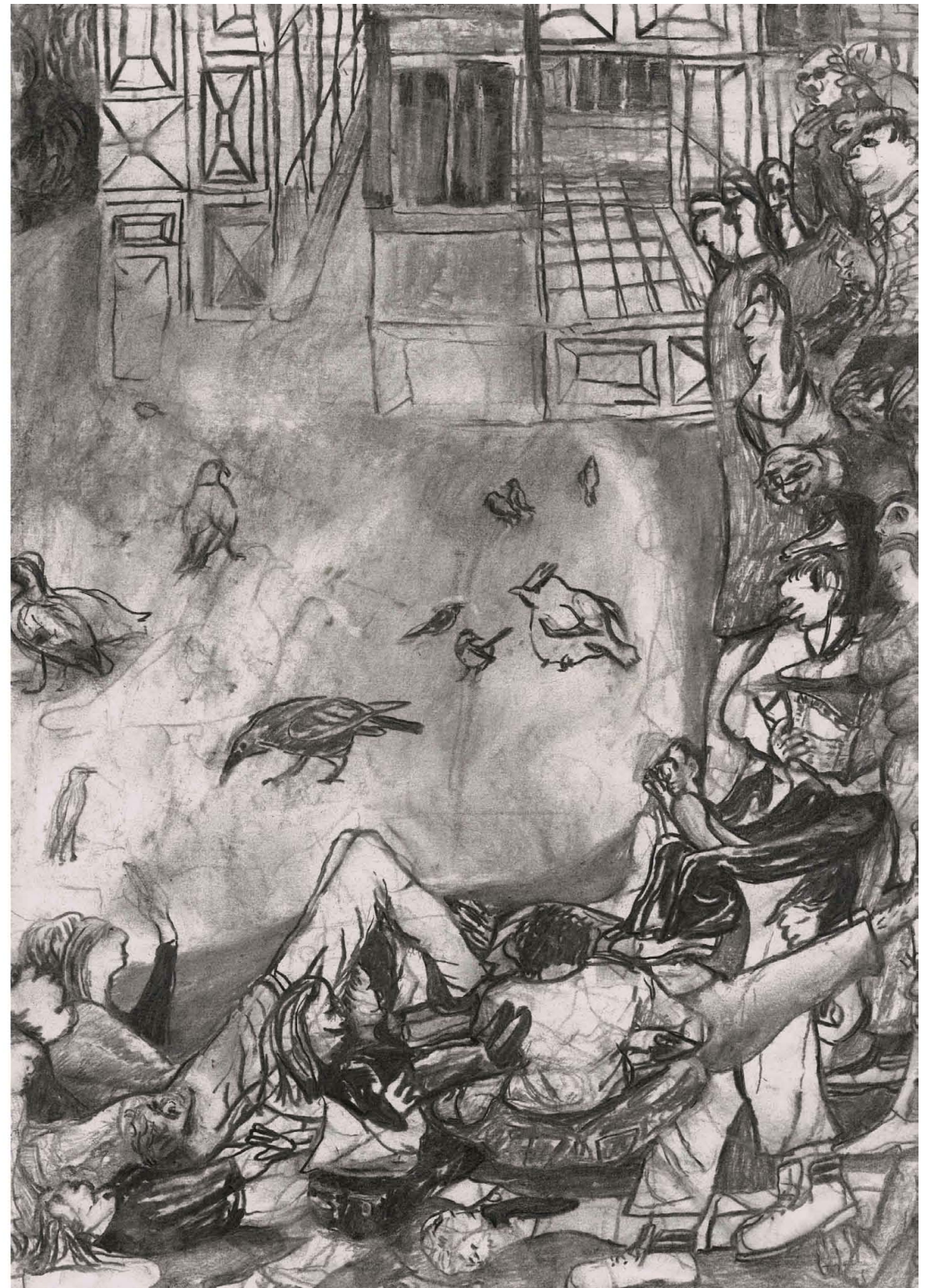
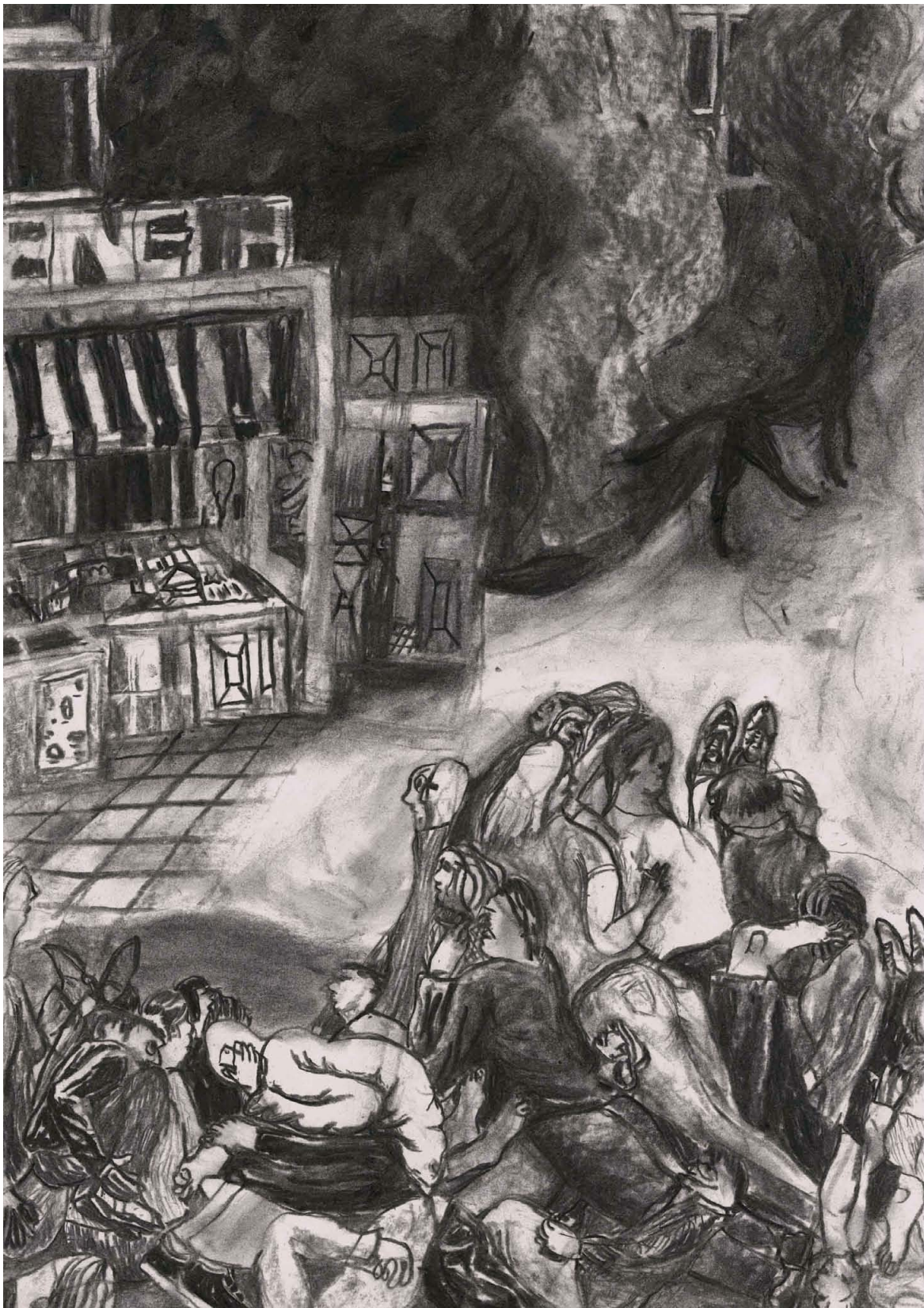


VÖGEL
2016
60x50cm
Öl und Kohle auf Leinwand



FUMEZ
2016
100x85cm
Öl und Kohle auf Leinwand





Aus der Serie:
YOU CHOSE THE MUSIC, NOW YOU HAVE TO DANCE
2016
2 x A3
Kohle auf Papier

Aus der Serie:
YOU CHOSE THE MUSIC, NOW YOU HAVE TO DANCE
2016
A3
Kohle auf Papier



Aus der Serie:
YOU CHOSE THE MUSIC, NOW YOU HAVE TO DANCE
2016
A3
Kohle auf Papier



Aus der Serie:
YOU CHOSE THE MUSIC, NOW YOU HAVE TO DANCE
2016
A4
Kohle auf Papier



Aus der Serie:
YOU CHOSE THE MUSIC, NOW YOU HAVE TO DANCE
2015
A4
Kohle auf Papier



Aus der Serie:
DIE LIEBE DES SCHORNSTEINFEGERS
2015
A4
Farbstift auf Papier



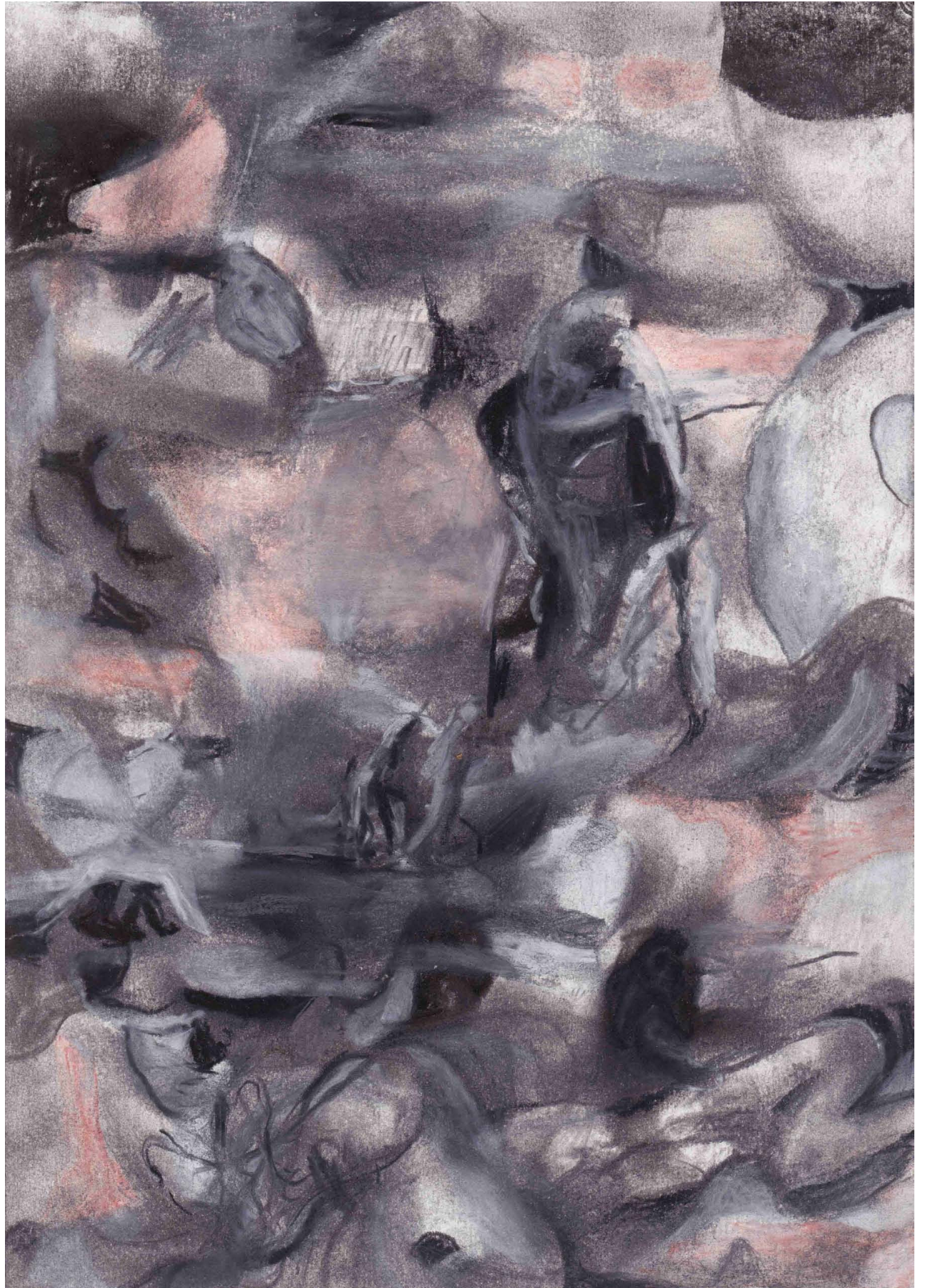
Aus der Serie:
DIE LIEBE DES SCHORNSTEINFEGERS
2016
A4
Kohle, Graphit und Farbstift auf Papier



Aus der Serie:
DIE LIEBE DES SCHORNSTEINFEGERS
2015
A4
Farbstift auf Papier



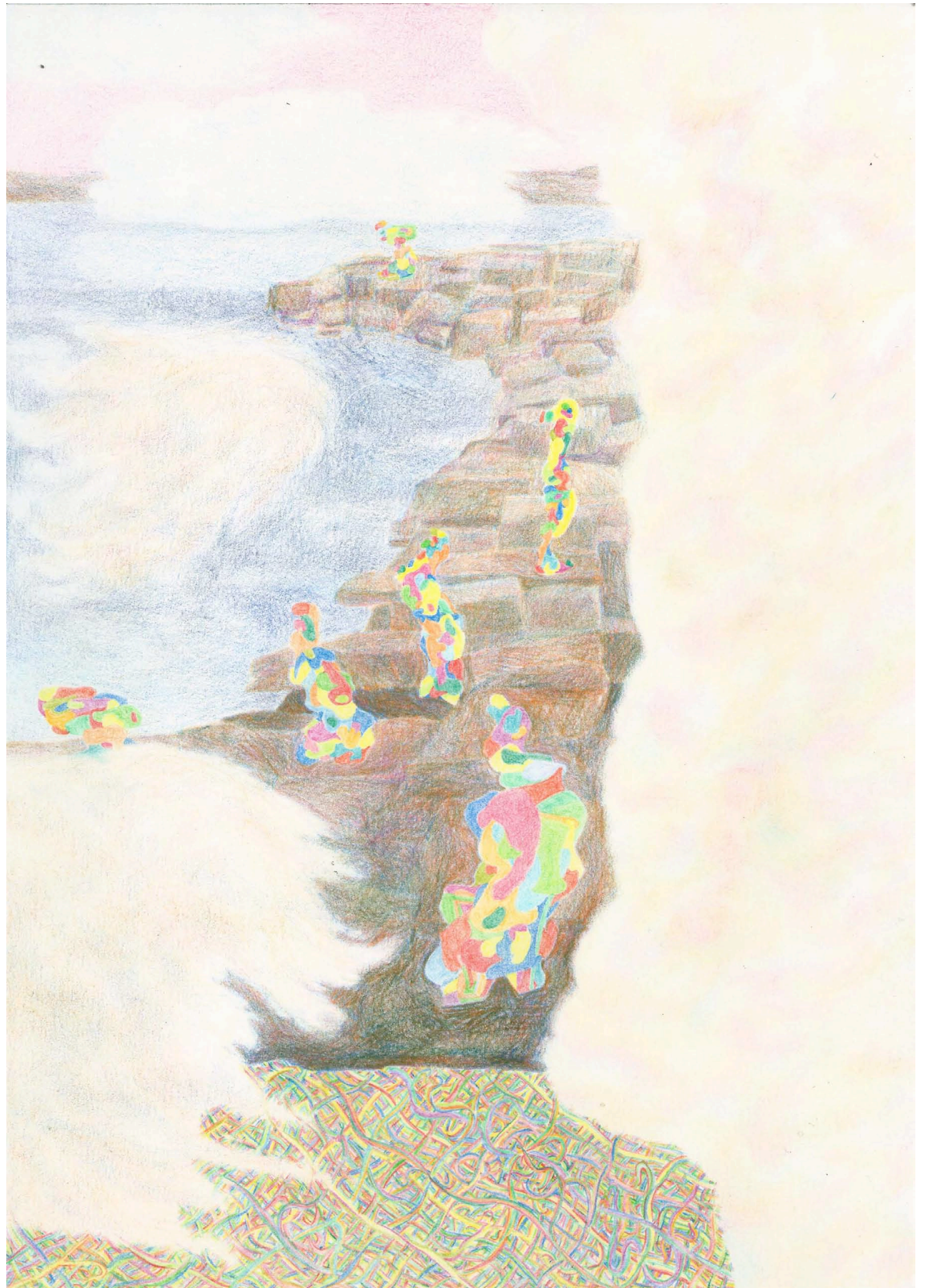
Aus der Serie:
DIE LIEBE DES SCHORNSTEINFEGERS
2016
A4
Kohle, Graphit und Farbstift auf Papier



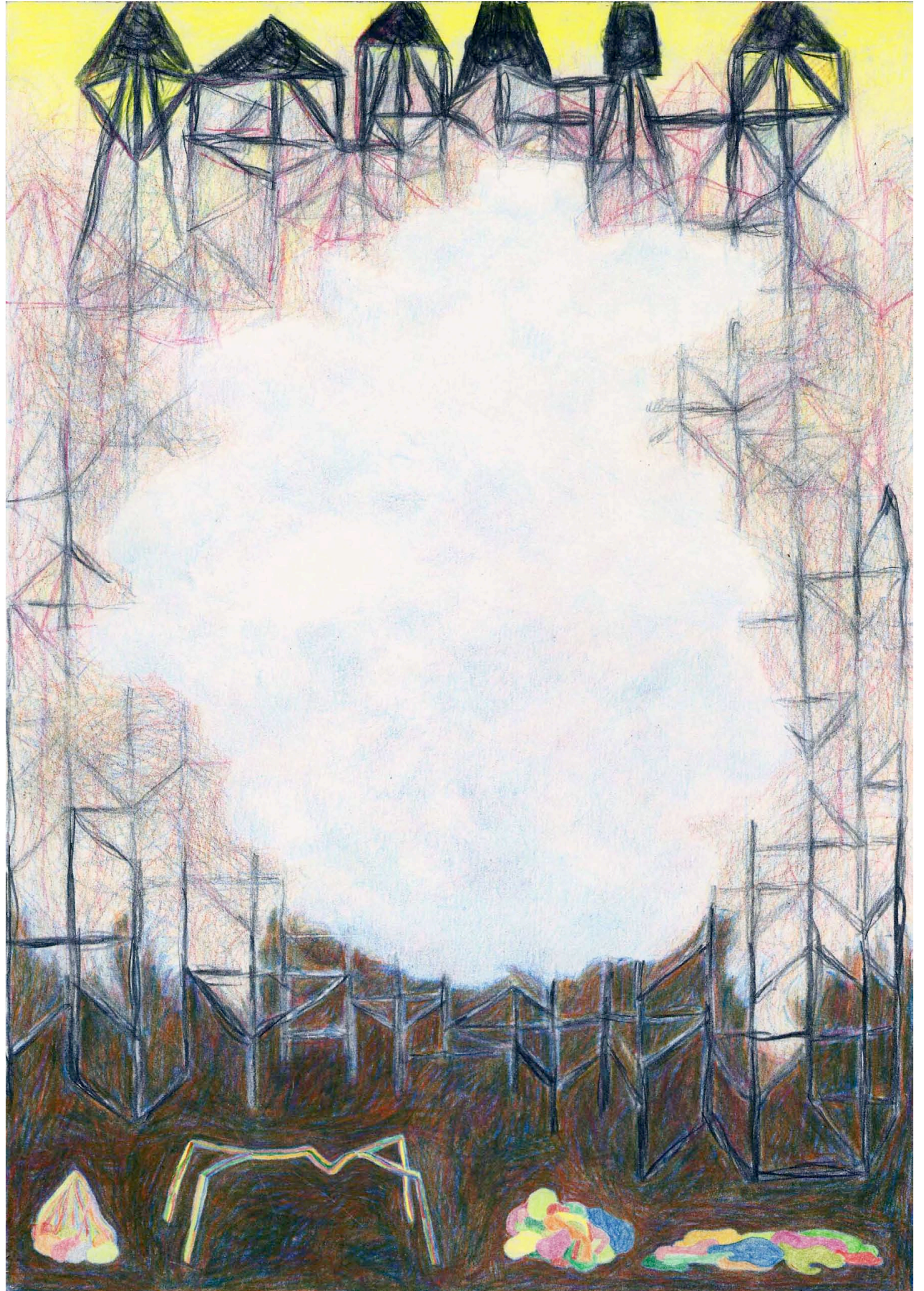
Aus der Serie:
DIE LIEBE DES SCHORNSTEINFEGERS
2015
A4
Farbstift und Schellack auf Papier



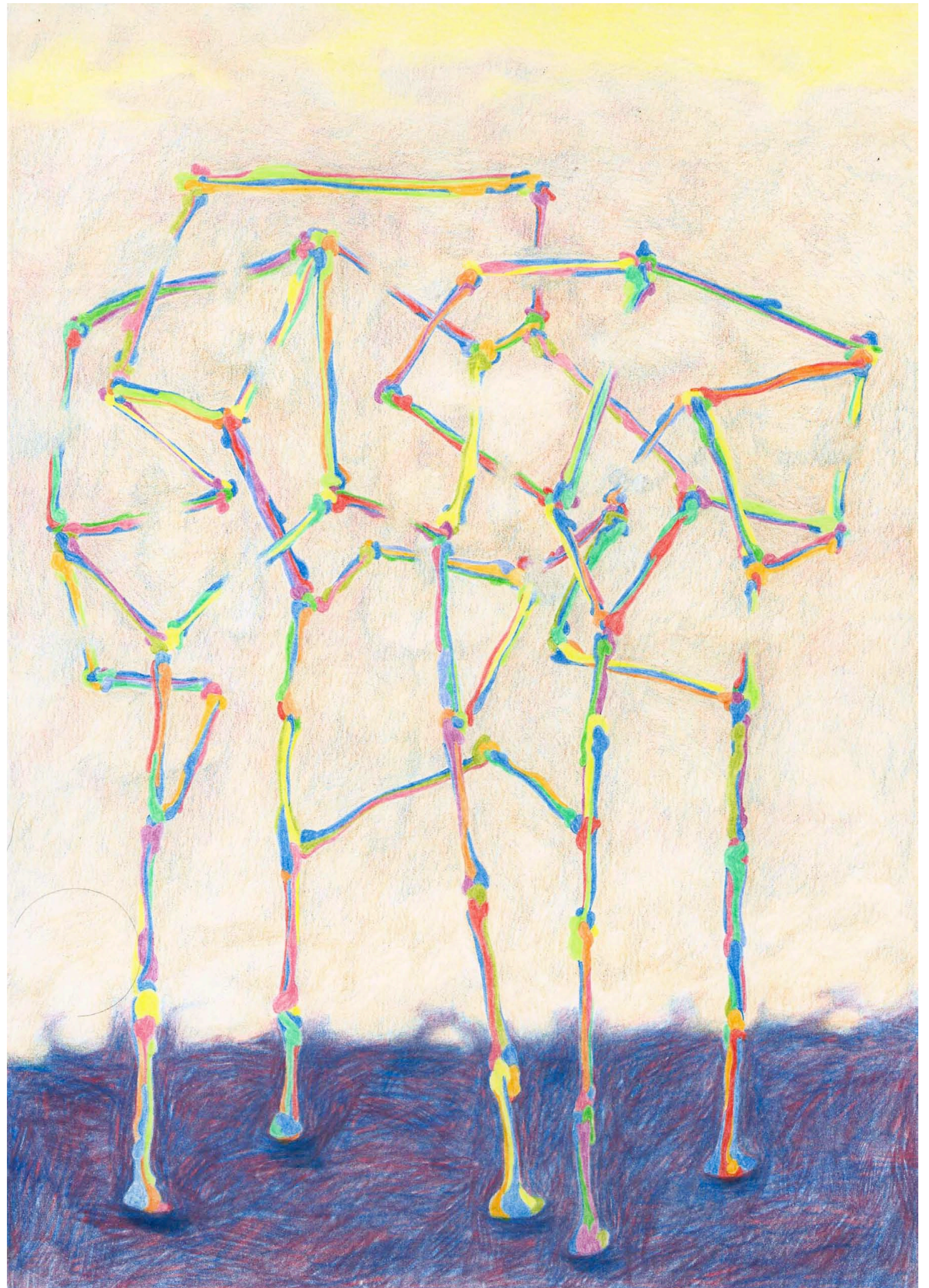
Aus der Serie:
IM KARST
2015
A4
Farbstift auf Papier



Aus der Serie:
IM KARST
2015
A4
Farbstift auf Papier



Aus der Serie:
IM KARST
2015
A4
Farbstift auf Papier



LA MOUCHE VOLANTE

2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier

„Als Mouches volantes (französisch wörtlich fliegende Fliegen, deutsch fliegende Mücken, englisch floaters genannt, Syn.: ‚Glaskörperflocken‘) werden kleine schwarze Punkte, Flecken oder fadenartige Strukturen im Gesichtsfeld bezeichnet, die sich in charakteristisch huschender Weise gemeinsam mit der Blickrichtung verschieben, wobei sie um eine Grundposition herum langsam schwingende Bewegungen ausführen. In der Anfangsphase fallen sie besonders dann auf, wenn Hintergründe mit relativ wenigen dunklen Strukturen betrachtet werden, wie zum Beispiel hell gestrichene Wände, blauer Himmel oder weißes Papier.“

(Wikipedia)

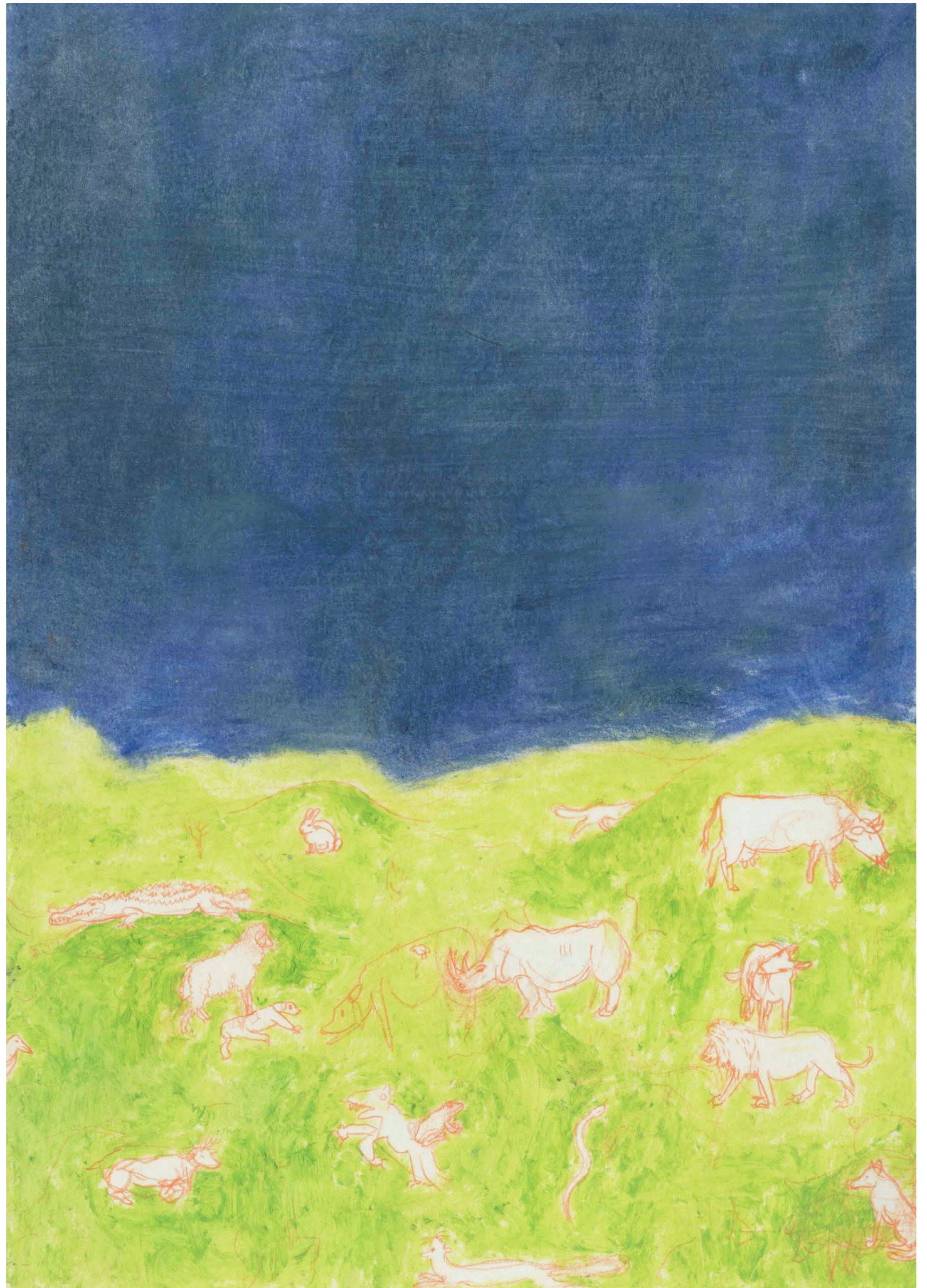
Die Serie umfasst etwa sechzig A4 Blätter. Es folgt ein Auszug davon.¥

DARWINS TRAUM

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier



MANGO

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier

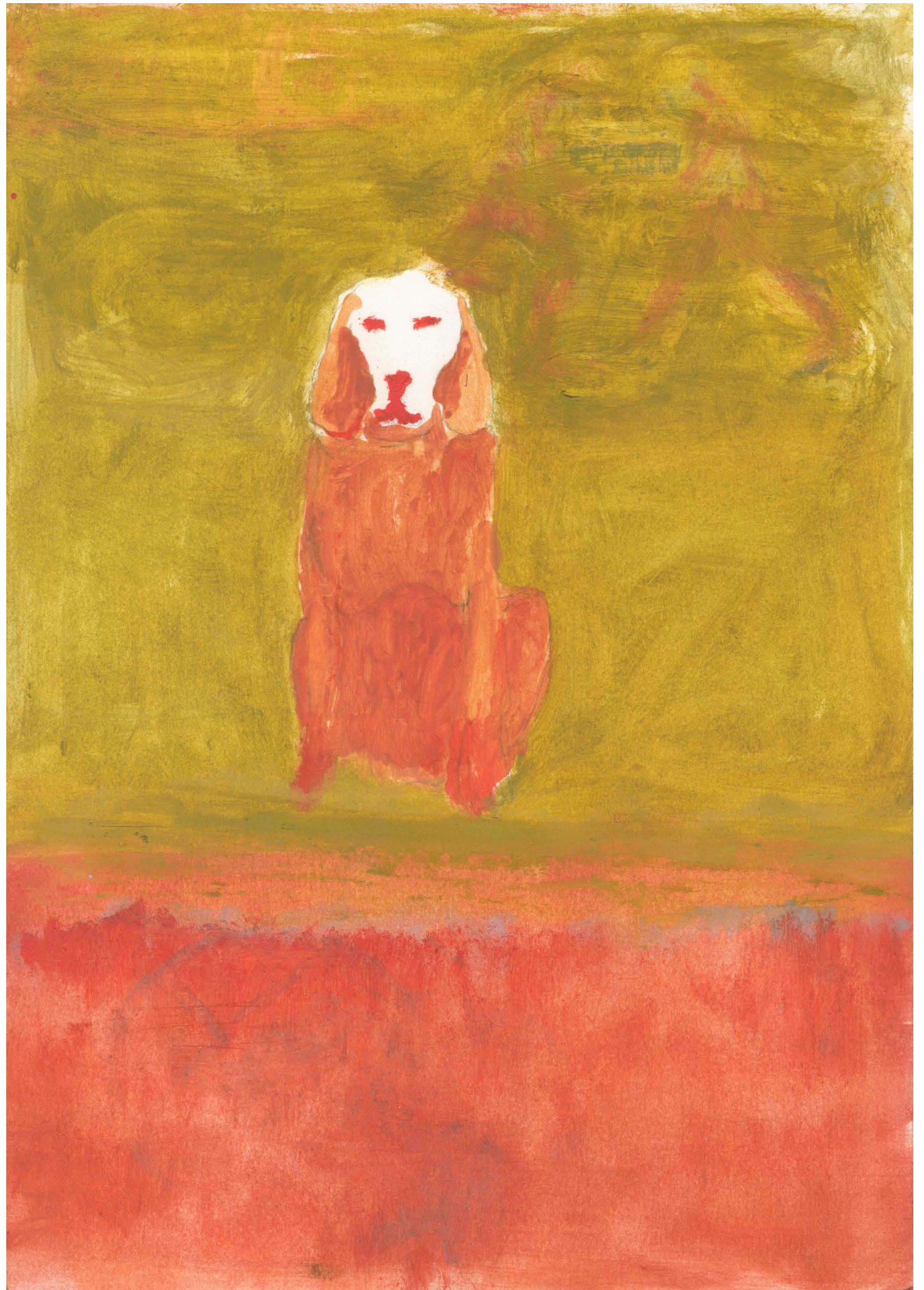


O.T.

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier



DER SCHAKAL

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier



HAIN

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier



HERCULE

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier



LEVIATHAN

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier



WEISSAGUNG

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier





MÄRTYRER

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier

BADENDE

Aus „La mouche volante“ 2013-2015

A4

Öl und Farbstift auf Papier

