

## Medienmitteilung

### **Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium 2018 der Bernischen Kunstgesellschaft BKG**

**Ausstellung prämierter Werke und einer Auswahl eingereicherter Arbeiten im Kunsthaus Langenthal**

**Eröffnung & Stipendienverleihung:** Donnerstag, 31.05.2018, 18 h

**Ausstellungsdauer:** 1. – 24.06.2018

**Erscheinungsdatum der AC-Zeitung:** 18.06.2018

**Das Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium (AC-Stipendium) gilt als eines der wichtigsten privaten Förderinstrumente für bildende Künstlerinnen und Künstler im Kanton Bern. Die Gewinnerinnen und Gewinner des AC-Stipendiums 2018 stehen fest: Mit einem Hauptstipendium wird dieses Jahr Florine Leoni (\*1980) ausgezeichnet, je ein Förderstipendium erhalten Samuli Blatter (\*1986), Matthias Gabi (\*1981) und Nicolas Grand (\*1983). Die Eröffnung der Ausstellung und die Stipendienverleihung finden am Donnerstag, 31. Mai 2018, um 18 h im Kunsthaus Langenthal statt.**

Seit 1942 vergibt die Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stiftung jährlich Stipendien an Kunstschaaffende der jüngeren Generation. Die Bernische Kunstgesellschaft BKG freut sich, für das Jahr 2018 erneut das AC-Stipendium ausschreiben zu dürfen. Zur Vergabe der Haupt- und Förderstipendien steht dieses Jahr eine Gesamtsumme von CHF 50'000 zur Verfügung.

Die Vergabe des AC-Stipendiums der BKG ist seit 1946 mit einer Ausstellung verbunden. Seit einigen Jahren findet diese alternierend in den folgenden vier Kunsthäusern im Kanton Bern statt: Kunsthaus Langenthal, Kunstmuseum Thun, Centre Pasquart Biel und Kunstmuseum Bern. Die Organisation der Ausstellungen wird von der Bernischen Kunstgesellschaft BKG in Zusammenarbeit mit der jeweiligen Institution getragen. Des Weiteren wird das künstlerische Schaffen der Stipendiatinnen und Stipendiaten in einer Publikation (AC-Zeitung) vorgestellt. Die Ausstellung findet 2018 im Kunsthaus Langenthal statt. Gezeigt werden die prämierten Arbeiten und ausgewählte Werke, die für den diesjährigen Wettbewerb eingereicht wurden.

Die Ausschreibung richtet sich an Kunstschaaffende, die seit mindestens einem Jahr im Kanton Bern ihren Wohnsitz haben oder im Kanton Bern heimatberechtigt sind. Die Altersgrenze ist auf 40 Jahre festgelegt. Die Bewerbung für das AC-Stipendium erfolgt in einem zweistufigen Verfahren. Eine Jury von fünf Mitgliedern beurteilt die Eingaben und entscheidet über die Stipendienvergabe.

Der erste Jury-Durchgang hat am 23. April 2018 stattgefunden. Aus insgesamt 76 Eingaben hat die Jury in mehreren ausführlich diskutierten Runden die Werke von 20 Kunstschaaffenden für die Ausstellung ausgewählt. Der zweite Jury-Durchgang wurde am 24. Mai 2018 durchgeführt. Aus dem Kreis der für die Ausstellung Eingeladenen wurden von der Jury die Gewinnerinnen und Gewinner der Haupt- und Förderstipendien bestimmt.

#### **Hauptstipendium, CHF 20'000**

**Florine Leoni**, \*1980 Schlieren ZH, lebt und arbeitet in Basel, Heimatort Wohlen BE

#### **Förderstipendien, je CHF 10'000**

**Samuli Blatter**, \*1986 Oripää (Finnland), lebt und arbeitet in Basel, Heimatort Ringgenberg BE

**Matthias Gabi**, \*1981 Bern, lebt und arbeitet in Zürich

**Nicolas Grand**, \*1983 Bern, lebt und arbeitet in Bern

## Die Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung 2018

Nino Baumgartner, \*1979 Jegenstorf BE, lebt und arbeitet in Bern und Zürich  
Samuli Blatter, \*1986 Oripää (Finnland), lebt und arbeitet in Basel, Heimatort Ringgenberg BE  
Martina Böttiger, \*1980 Münsterlingen TG, lebt und arbeitet in Rosenau (Frankreich), Heimatort Buswil BE  
Matthias Gabi, \*1981 Bern, lebt und arbeitet in Zürich  
Eva Maria Gisler, \*1983 Langenthal, lebt und arbeitet in Bern  
Nicolas Grand, \*1983 Bern, lebt und arbeitet in Bern  
Christoph Gugger, \*1985 Thun, lebt und arbeitet in Bern  
Martin Jakob, \*1989 St-Aubin-Sauges, lebt und arbeitet in Neuchâtel, Heimatort Lauperswil BE  
Tamara Janes, \*1980 St. Gallen, lebt und arbeitet in Bern  
Alexander Jaquemet, \*1978 Biel, lebt und arbeitet in Erlach BE  
Milena Keller & Valerie Keller, \*1989 Bern und Jegenstorf BE, leben und arbeiten in Bern  
Taiyo Onorato & Nico Krebs, \*1979 Zürich und Winterthur, leben und arbeiten in Berlin, Heimatort Oppligen BE (Nico Krebs)  
Florine Leoni, \*1980 Schlieren ZH, lebt und arbeitet in Basel, Heimatort Wohlen BE  
Raphael Loosli, \*1980 Langenthal, lebt und arbeitet in Biel  
Ivan Mitrovic, \*1985 Basel, lebt und arbeitet in Bern und Basel  
Lorenzo Salafia, \*1983 Bern, lebt und arbeitet in Worblaufen BE  
Anouk Tschanz, \*1994 Bern, lebt und arbeitet in Berlin  
Gabriela Weidmann, \*1979 Bern, lebt und arbeitet in Bern

## Jury 2018

Eva Inversini, Vorsitz  
Raffael Dörig, Leiter Kunsthau Langenthal  
Brigit Bucher, Mitglied des Vorstandes der Bernischen Kunstgesellschaft BKG  
Christine Streuli, Künstlerin, Berlin  
Jérôme Leuba, Künstler, Genf

*Weitere Informationen zum AC-Stipendium 2018 siehe Jurybericht.*

## Kontakt Medien / Bildbestellungen

[info@kunsthauklangenthal.ch](mailto:info@kunsthauklangenthal.ch), +41 62 922 60 55

Sämtliche Dokumentationen und Unterlagen werden ab Dienstag, 29. Mai 2018, ab 15 Uhr auf [www.kunsthauklangenthal.ch](http://www.kunsthauklangenthal.ch) und [www.kunstgesellschaft.ch](http://www.kunstgesellschaft.ch) zum Herunterladen bereitstehen.

## Kontakt AC-Stipendium

Eva Inversini, Jurypräsidentin AC-Stipendium, [ac@kunstgesellschaft.ch](mailto:ac@kunstgesellschaft.ch), T +41 76 368 57 57

## Die Ausstellung

**Dauer:** 1. – 24.06.2018

**Eröffnung:** Donnerstag, 31. Mai, 18 h

**Kuratoren:** Raffael Dörig, Eva-Maria Knüsel

**Öffnungszeiten:** Mittwoch bis Freitag, 14–17 h, Samstag und Sonntag, 10–17 h  
Montag und Dienstag geschlossen

## Agenda

**Künstlergespräch und AC-Sommerfest:** Mittwoch, 13.06.2018, 18 h

## Unterstützung

Das Aeschlimann Corti-Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft BKG wird getragen von der Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stiftung und wird unterstützt von

**Kanton Bern | Stadt Bern | Stadt Langenthal | Burgergemeinde Bern | Alex Wassmer, Präsident BKG 2004–2013 | Stiftung Temperatio**